

البناء الذاتي في مسيرة التلاحم والعطاء

لأننا في وطننا تصالت فيه كل معاني الفلاح والعطاء وفي قيده
حكمية وشعبية وفي إطار الأسرة الواحدة... من سنة خريف
والمناء وتواضع فوقه بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسموه في
عدد الامم تقدم الانجراح وتضويع مزيد من المنجزات في شتى
مجالات الحياة وفي مختلف المناطق في هذه البلاد خير الوطن
والموطن وتعزينا وتكريسا للبناء والقدرات الذاتية.
جولة خادم الحرمين الشريفين التبريرية الفعيلة منطلقا الى ارجل الميمونة
منطقة القصيم هي تجسيد لحرصه فطنة على الله في الالتقاء ببناءه
الوطن وتقدم احواله ونشر استجائاته والوقوف على ما يفتق من
مشايرع وما يتفقق من ابداء لتخدمته وتكريس الخير والرخاء والامن
والاستقرار لهم
وفضلا عن رعاية خادم الحرمين الشريفين خلال جولاته الميمونة
الافتتاح في عدد من المشاريع في المناطق التي يزورها... فان
خادم الحرمين ايده الله يسخر اشد الحرص على الالتقاء ببناءه الوطن
يستمعون اليه ويسمع منهم في حديث القلب للقلب... حديث المحبة والوفاء
والذين يربطان بين هذا القائد واما شعبه...
الذي غريبا في هذه الدماء التي تلتزم بكتابه الله وسنة رسوله الامين
وتنتفرد بسننائه خدام الحرمين الشريفين وتتقانى في خدمة الاسلام
والمسلمين في كل مكان... ان نواصل مسيرة الخير والبناء والمناء وفي
قيادة حكمية اعطت وتقدم لتسليما بلا حدود... ولادة وتفكير بسفاهة
الوطن والموطن... ووظفت كل الموارد والامكانات بلا تفرق القدرات
الذاتية... وجعلت المواطن في صدر اهتماماتها والوطنية وكرهية التنمية
وعايتها.
وبينما يحقق الوطن كل يوم اجازا جديدا يصيرها حضاريا في مختلف
المجالات التي تنسك في منحها بحصة حضارية شاملة تزود مبالغ ذى
الوطن وتزعم استراتيجيته في الانطلاق بالوطنية والوفاء بسننائه
الاسلامية والعربية وتواضع الدول...
فان سلمة هذا الوطن تحسنت في صرحها العلمية والعسكرية
والفنية والامنية رصدا عن ابناء هذا الوطن الغالي الذين يتفوقون
تفاهلا وعسكرا في اعلى المستويات وفق أحدث تقنيات
العلم ومعداته التكنولوجية
عقب رعاية سمو الامير عبد الرحمن بن عبدالعزيز امير الامل لبرامج
المرحلة المتقدمة لتزويد حدود الاسلام بالقطعة الشمالية الغربية...
سموه امس حفل مركز ومدرسة سلاح المشاة وحفل مركز ومدرسة سلاح
الدفعات بالمنتصف الجنوبي... يشهد دورات للضباط وضباط الصف
والجنود
ويوم قد يرفع سمو الامير... نائب من عبدالعزيز حفل تخريج الدورة
السابعة عشرة للضباط الجامعيين... من معهد الضباط والروض...
والعسكري... وانما برغم نسوب سموه في القدرات على الصعيد الامني
يعزز قوتها في اداء سننواياتنا في صيانة الامن والاستقرار والقيام
بواجباتها عن حد... واكمل وجه في السماع عن المقدسات والوطن يزداد عن
اعتدائه.
البناء لا يفتق في المسيرة والمدرسة والمستشفى والوطن ذلك من
الاجازات الحضارية في مختلف الحالات وما يشمل بناء وتأهيل
التعاضد الوطني ولزارة ومصانع يتشغل هذه الاجازات... وبناء ودعم
وتطوير القوة الذاتية التي تنصب للوطن ومقدساته كل معاني الامن
والاستقرار...

عازيوزيب النقا، مقاطعة انشايو الكند

وقد التقى معالي المهديس الزامله الصعود خلال الاجتماع القطاعي الصناعي والشهرياتي في المملكة واعلى فكرة شالويز الصعود عن القطاعين وقررت الاستثمار التصديع واربع عن امله ان تستقر القروض المتبادلة عن يد العديد من المشروعات الصغيرة في البلدين بما يحقق لها العلاقات القائمة بينهما مشيرا ان فرض الاستثمار في لمرجال الاقلية لنيتها من الشركات والتكاتف للدفع والاضلحرج رجال الاعمال السعوديين في المشروعات الصناعية وغيرها وقد وافق وزير النقل بسلامة التوقيع على امل زيدة التفاوض بين البلدين تحقيقا لادافق السياسة المتفق دعم اوضاع الصناعة وتنشيتها وقد فخر الامداد وكيلا وزارة الصناعة والتكوير المساعد لشئون الصناعة محمد الحليم والمشترا والمشترا لمعال وزير الصناعة احمد عبدالعالم وسفر كندا لالمملكة

افتتاح الندوة الخامسة لعلوم الاعصاب السرير

أبو حمزة: الحرس الوطني ليس مؤسسة عسكرية فقط بل جهاز حصار

الغلبة الإستراتيجية لعبد الرحمن أبو حمزة
لك فهد الحارس الوطني يتعاون مع المجلس المشترك للدراسات الاستراتيجية الدعوة من تواصل نشاطات المجهود القتلات والثقافة التي يدير الحرس الوطني للعام الرابع على التوالي ويقتل ان المملكة شخص مهربت الشاملة بقيادة الضباط المحرمين وسيسو وولع الامم تشاركه كثيرا في الخدمات البوعية بحيث أصبح وله الدور العديد من المستشفيات تخصصي اولى المستشفيات الحالية وتتوافق الدعوة موجرة من الجبهة القومية من داخل المملكة خارجا.

○ برافيا : عكلا - جدة : تكس : عكلا - ١٠١٣٦٠ : المنترال العام : ١٧٢٧٢٠
 تحرير - ادارة : توزيع - اعلانات
 ○ ادارة : الانتاج : ١٧٢١٠٦٠ ○ الادارة : الدولية : ١٧٢٣٠٤٧ ○ الانصام
 المختص : ١٧٢٤٦٤٦ ○ الاتصالات : الخارجية : ١٧٢٤٠٢٨ ○ رقم : التكميل :
 ١٧٢٨١٥٠



سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز يستقبل رائد القضاء السوري وزميله الاحتياطي

شهوہ الامیر سلطان یوسف بن راشد الفصحاء السوری وزمیلہ

والحق العسكري السعودي في لندن القديم امير
عبدالمحسن البسام .

في نهاية المطاف قد صاحب السمو الملكي الامير
سلطان بن عبدالعزيز قائد الفضاء السوري القديم امير
الاولاد فارس مدير الصق للطاقم في الدرجة الاولى
كما قد سموه الامير السوري الانتحالي القديم امير
عبد حبيب مدير الصق للطاقم في الدرجة الثانية
بعد ذلك تدرجت الهدايا التذكارية بهذه المناسبة

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن
عبدالعزیز الثالث الثاني اریس مجلس الوزراء ووزیر
الدفاع والطيران والقوات العام بکتب سموه لیل
امير الفضاء والسفر القديم امير فارس
في نهاية الاحتفالي المقيم من جديد .

و حضر القافلة صاحب السمو الملكي الامير محمد
سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وسفر سوريا لدى

■ عقب اجتماع سموه مع وزير خارجية مالديف :

الأمير سعود الفيصل: وجهان النظر متطابقة بين بلدينا

«واس» الرياض : اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس مع معالي وزير خارجية المكلف السيد / فتح الله جميل الذي يزور المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .
وحضر الاجتماع من الجانب وتال سموه أن زيارة معالي وزير

منصورى والزامل :يج

واس - الرياض :

اجتمع معالى وزير المواصلات حسين منصورى مع معالى بمقاطعة انقزوى الكنديه امير سبى جبرى والى الاجتماع بحث سبى الملكه وبمقاطعة انقزوى في مجال الصراف والربف والتبريع في مجال الحساب والى والمطومات والى مجال الطبى السريه

كما تم بحث الاعداد لشروع متدافى في مجاله اوزان الشاحنات والناس التنظيها

أسماء الحاصلين على منحة

نوي الدخّل المحدود في يبيع النخل

أبراهيم الديبسي . يبيع . . .
أعدّد الأسلاف إبراهيم عدده الصغار رئيس المجمع القروي يبيع
والنخل متح ١٧٥ شخصاً من ذوي الدخل المحدود يبيع النخل
ذلك بعد أن دخل اللجنة هذه التي مخطط الجارية رقم (١)
وتتبعن في أصحاب النخل مراجعة المجمع قروياً لإكمال إجراءات
التسليم . وقملي أسامو :

■ بمستشفى الملك
فهد للحرس الوطني

واس . الرياض ()
افتتح وكيل الحرس الوطني للـ

السريية والسياسة ينظها مستشفي
العليا وشتر يومين

قد باتت الدولة باي من الذك
الحكم من ذلك وكيل السريية
الاستاذ ابو محمد كاشه اوضح لعل
هذه الترة شأت شريه الوطن
اعتمادات الوطن السريية
تقارير وياه السريية السريية
النحس الوطن السريية
سريية باي من جاز شريه
بالدر والسريية من جاز شريه
وتراث وما يرييه بجائه من
وصحة

[illegible]

إليه عرضت هذه الأديان وصلاحتي شقيق ضيفك الحبيب خليل أحمد جحجان
 مسعود أبو الجمل - سليمان شقيق ضيفك الحبيب مسعود بنيفي الجهمي -
 عبد السلام أبو الطولي - سليمان شقيق أبي الجمل - مسعود أحمد السبيعي وبنوه
 جحجان الخيمي - إبراهيم حسن جحجان - أبو الجمل - مسعود بنيفي حسن
 الرماحي غنايم شمس ناجي الزقاني - خليل أحمد سلمان الجحجاني - إبراهيم نصار
 السباعي الفادي وبنوه شقيق ضيفك الجحجاني - مسعود أحمد شقيق الضيفي -
 بركاته وبنوه شقيق الضيفي - شمس أحمد السبيعي - شقيق الضيفي - مسعود
 جحجان - مسعود أبو السريسي - خليل أحمد شقيق السريسي - شريف عوده
 البريحي - عليمه حيلة أبو البريحي - وعلمه شقيق أبو البريحي - خالد محمود

أبو حسين مقلح موسى علي الخضي - سعيدة مستند الدوحة الريجي - سعيد
سعيد الدوحة الريجي - سعيدة مستند الدوحة الريجي - سعيد مبارك
المشملي خليل مزار - سعيدة الطائي - سعيدة موسى احمد علي غنيه
عبدالله سعيد علي النعيمي - سعيدة سليمان الريجي - عبدالعزيز سعيد
سليمان الاندكف - سعيدة سليمان الدوحة الريجي - احمد سعيد الدبائني
مزار مريم علي الجوهري - سعيدة سليمان الدوحة الريجي - احمد سعيد
العلي الطائي - بكر سعيد علي الفراهي - احمد سعيد عدنان علي السبيعي
الحري - عدنان مهدي رمضان - عويضة عمت مبارك الريجي - مساع
علي علي ثابت الشري - وسليم سالم ثابت السري - سعيدة ثابت الشري - محمد

[illegible][illegible]

الذين - محمد عوده سعد السنائي - عبد الرحمن العمري - حامد عواد ابو عملا -
 محمد مهنا محمد عيد سرور - مرزوق عيد النجاروي - محمود ابو المورخي الجبني -
 حمدان مسعود ابو الصل محمد صفر الدبيني - محمد مسلم تويهي - رجا الله
 عبيد عواد الحياوي - حنف محمد عبدالرحيم ابو زيان ..

الهواتف
والمراسلات

■ غدا بالرياض :

● ضم أعداد كبيرة من الجامعيين من مختلف التخصصات لصفوف الامن

سليمي المهنا - الرياض :
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يوم غد الثلاثاء حفل تخريج الدورة السابعة عشرة للضباط الجامعيين من معهد الضباط والتي تضم مختلف التخصصات في اطار تطوير القوى البشرية العاملة في شتى مجالات العمل الامني.



الأمير واحد يستقيا قطاني

والأمن قد قطع شوطا لا بأس به في خطة

عكاظ - جدة :
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة قبل ظهر أمس بمكتب سموه جيلالي قبطياني السقيتي الحزبيين الفرنسيين الذين تروان الملكة حاليًا برفاقهم سعادة القنصل العام الفرنسي لدى السيد جاك زويل.

تصويرة - حسان قنوم

سابق ان عقد معهد الضباط عدة دورات
تأهيلية او تأسيسية الهدف منها تحويل
هؤلاء الخريجين الجامعيين من الحياة

والس : الرياض : يقدر محال الإسناد محمد ابوالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني الرياض الدولي من موقعه ان صدق الرئيس وشرع الحكم في اجتماعتها للبحث الموقفة المبنية على مشروط القدق الدوق ووجهة التنمية المبنية على البنك الدولي للانشاء والتعمير التي تعقد هناك خلال هذا الاسعد .

ويشارك في الوفد السعودي معالي
الاستاذ حمد السيارى محافظ مؤسسة

وحسبته العراق: كل من اتبع
 وصيته بهذا... لا يتوب من ذنوبه
 وأما... لا والله...
 اعلموا... بالقرآن...
 المستمر... لا والله...
 حرمه... في رفع...
 الإجماع... لا والله...
 الفاعل... لا والله...
 كل... لا والله...

السديري يشهد حفل السوق الخيري النسائي

ويجتمع في الغرفة التجارية الصناعية
عمر غورية - علي القرني :

يتمهد امير منطقة جيزان الأستاذ محمد بن تركي السديري حفل افتتاح السوق الفوري الذي تقيمه جمعية الملك عبد الله للشئلية الخيرية بجيزان مساء اليوم (الافتح).

ويفتح برنامج الحفل الذي يقام
بصالة الاحتفالات بالمطار القديم كلمات

ويستهدف
والأخبار ورؤى المالية والاقتصاد الوطني
والاقتصادية لكل الجامعات جانبية مع
عن طريق الأعمال وزارة
والاقتصاد والمشاركة في هذه
الجامعات تتنقل بملفات الملكة
الاقتصادية في دول العالم
«معالي البدو» النجلان

[illegible]

بمناسبة معرض السيارات (٢٢/٦ مارس)


سياره
 فیدرات
 سارا

بإسناد صحيح ... محمد بن عبد الرحمن السعدي وأولاده وعلماء بلادهم في كتابه لأئمتنا
أمرهم بعدنا الإمام الأئمة عمن بعدهم في كتابه في فضائلهم وعلومهم وعلومهم في كتابه في فضائلهم وعلومهم


[illegible]

وخطه سبيل الفلاح والهدى
طريق الدمام / الخبر السريع / هاتف / ٨٥٧٢٥٢٤

شرعنا هذه المسألة
بينك وبين مستشاري
صحفية متخصصة
استفساراتك ، تسام
الحل القانوني والمند
بما هو متاح لديك
وسنكون سعداء



الجنة الإلهية



مكتبة مستديرة
تحت تخطيط
منهجه في الإدارة والتمويل
في إدارة الأعمال والتجارة

عزيزي القارئ

شرحنا هذه المسألة من اجلك .. وفتحنا هذا الاقبح لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لتقديم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورنا الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسباً لك .. وحيثاً لو كان استشارك مشغولاً بما هو متاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .. وستكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

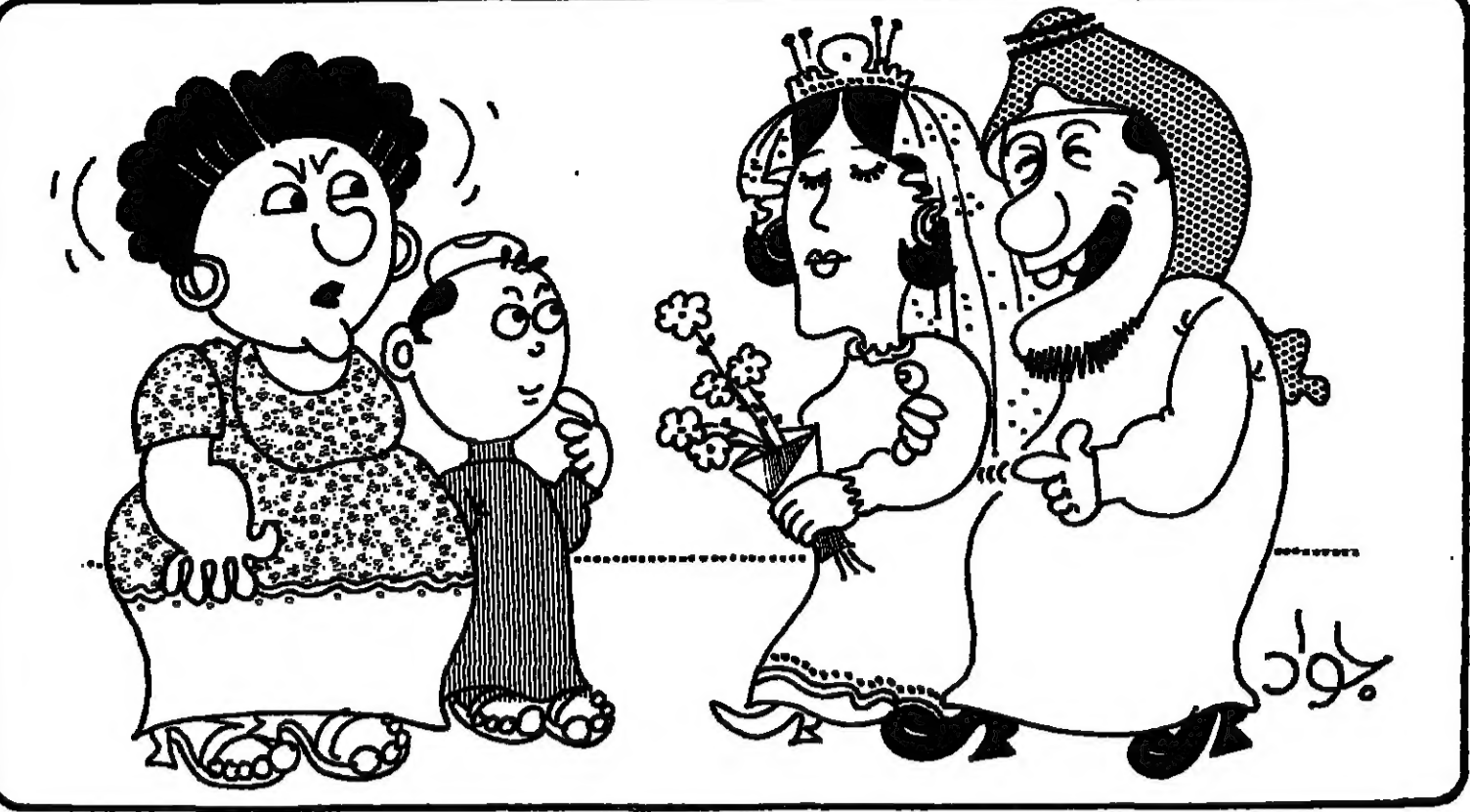
أضف الى معلوماتك القانونية

المادة ٣٧ من نظام المطبوعات والنشر اوضحت ملجوب على اي صحيفة سعودية اتخاذها في حالة قيامها بنشر اخبار ملفولة او غير صحيحة حيث قضت بأنه يجب على كل صحيفة نسبت إلى الخيم تصريحات غير صحيحة او نشرت اخبارا ملفولة تصحيح ذلك ونشره مجدداً بناء على طلب صاحب الشأن في اول عدد يصدر بعد طلب التصحيح ويكون ذلك في نفس المكان الذي سبق نشر الخبر فيه من الصحيفة او في مكان بارز وذلك بالشروط التالية :
(١) ان يقتصر النشر على تصحيح الجزء غير الصحيح (ب) عدم سبق قيام الصحيفة بالتصحيح بصورة لائقة (ج) ان يكون التصحيح بنفس اللغة التي نشر بها الخبر (د) ان لا يتضمن التصحيح نشر اية مخالفة نظامية

التي يقال

قصر « احزان »

نحن دائماً نسعى الى تقليد بعضنا الآخر في ما يقدمون ولا يفقدون ، وتظهر مسألة التقليد في المجالات التجارية بصورة واضحة جلية .. فما ان يبدأ احداً في ممارسة نشاط تجاري جديد سواء في مجال السلع او الخدمات ونستشعر انه يدر او سيدر عليه ارباحاً وفيرة حتى نهرع الى ممارسة نشاط مماثل دون ادنى تخطيط او دراسة للجدي الاقتصادية او الاحتمالات او المسافات او المواقع المهم هو ممارسة نفس النشاط طالما يوجد مبلغ من المال نرغب في استثماره تجارياً على اعتبار ان الاستثمار العقاري لم يعد هو المجال المناسب كما كان الحال في السابق فتجلى الى الاستثمار التجاري ليس فيما نفهم نحن وانما فيما يفهم الآخرون ويمارسونه فعلاً فتكون النتيجة خياع المكسب ورأس المال والدخول في ديون كبيرة تاكل الأخضر واليابس ولا ابل على ذلك من هذا الانتشار الذي نراه في محلات البنزين ومحلات البروست والفيديو والمشاغل النسائية وخطايي الرجال والعصارات والصيدليات والمراكز التجارية ومعارض السيارات وقصور الافراح ..



هل المعاققة والأينام من يفتن بأمرهم؟

هل لي الحق في الحصول على تصريح الزواج؟

انا شاب سعودي ، موظف مدني لايزيد راتبي الشهري على ثلاثة الاف ريال ، وارغب في الزواج من الخارج ، الدول العربية طبعاً ، فكيف احصل على تصريح زواج ، ومن اين ابدأ ؟ وهل يحق لي ان احصل على هذا التصريح ؟ ولكم الشكر

عون .. جدة

المستشار :
وحيث ان الامر لم يربط باستشارة بقدر ما يربط بطلب الترخيص للمساعدة على الترخيف من غلاء هذه المعاناة ، فاني لارغب في الاستئثار منفرداً بالاجر فافكر الفرصة لن يرغب من السادة القراء في انتهازها لزيادة رصيده من ميزان حسناته .
ولمستند ياخذ ، ز . انه اذا لم يتقدم من يرغب ذلك فسوف اتروى الامر بنفسه بعد التنسيق مع مركز التأهيل الاجتماعي بجدة .

ردود خاصة

الاج ع . ع . ت .
مكة المكرمة :
هذا الامر جائز بالنسبة للمدينين فقط اما بالنسبة للمدينين فهو محظور نظاماً .
الاخت واقية م . ن .
مكة المكرمة :
سأحاول بذل ما يمكنني من جهد لمساعدة من اشرت اليها .. وسأخبرك في حينه ..
الاخت الحاضرة :
في ع . مكة :
يرجى الاتصال بي للاخت فاطمة محمد

سيدى المستشار :
اعرض عليكم مأساتي او مشكلتي التي ليس لي بد في صنعها وانما هي من صنع الاقدار ولم اجد بدا من مواجهتها والحمد لله على كل شيء ..
انا فتاة اقيم في الطائف رجل عني ابي وامى وتركاني يتيمه اصارع الحياة بقساوتها ومرارتها وقد كان بإمكانى الاحتمال والصمود لو كنت وحدى ولكن والدي رحمهما الله قد اورثاني تركه صعبه وشاقة حيث تركا لي اخوين الاول لايتجاوز عمره احد عشر عاماً والثانية اخت بلغت التاسعة من العمر وهي جوهر مشكلتي . فقد شعرت انها غير طبيعية وتعانى من اضطرابات مختلفة فذهبت بها الى المستشفى واجريت لها الفحوصات الطبية التي اثبتت انها ضعيفة عقلياً حاولت ادخالها المدرسة فرفضوا بسبب حالتها المرضية فتركها في البيت .

KAPSCH
كيش
يا صديقى اختصر الوقت
اضرب تليفون كيش
تتحدث من اتصال بصد يقيك
سبل الإستعمال للأطفال والمعتقين

• كطلب الآلى للرقم المختار عن طريق المصير
• يعاد الرقم المشغول بهذا اتصال بمدة ارقام
• تشغيل الإتصال للكامات الخارجية
• يمكن تشغيل جهازين أو أكثر من سنترال
• ذاكرة تخزين حتى عشرة ارقام
• جميع الألسون متوفرة
• الكمية محدودة
• يمكن التركيب فى جميع أنحاء المملكة
• الوكلاء المعتمدون: مؤسسة الإتصالات الإلكترونية

الرياض : ٨٢٧٢٩٥٠ / ٨٢٦٥٣٩
فاكس : ٨٢٦٧٢٦٣

كاندا
أجهزة الاتصالات اليابانية ذات المواصفات العالمية

إذا نسيت رقم صديقك
فلا تأظنك قد نسيت إسمه
فلا تأظنك قد نسيت إسمه
فلا تأظنك قد نسيت إسمه

مؤسسة الاتصالات الإلكترونية
مؤسسة طراسم للإلكترونيات
مركز التجهيزات الإلكترونية

مجموعة مستلزمات كاندا اليابانية ذات المواصفات العالمية
تفضل الخط الدولي بواسطة رقم سري

المؤسسة العربية للإتصالات الإلكترونية
الإحصاءات : ٥٤٢٨٣٣٠
مؤسسة طراسم للإلكترونيات
مركز التجهيزات الإلكترونية

مؤسسة الاتصالات الإلكترونية
الرياض : ٨٢٧٢٩٥٠ / ٨٢٦٥٣٩
فاكس : ٨٢٦٧٢٦٣

عكا
الاسبوعية
سيدى مستشارك القانوني

مكة المكرمة :
هذا الامر جائز بالنسبة للمدينين فقط اما بالنسبة للمدينين فهو محظور نظاماً .
الاخت واقية م . ن .
مكة المكرمة :
سأحاول بذل ما يمكنني من جهد لمساعدة من اشرت اليها .. وسأخبرك في حينه ..
الاخت الحاضرة :
في ع . مكة :
يرجى الاتصال بي للاخت فاطمة محمد

سيدى المستشار :
اعرض عليكم مأساتي او مشكلتي التي ليس لي بد في صنعها وانما هي من صنع الاقدار ولم اجد بدا من مواجهتها والحمد لله على كل شيء ..
انا فتاة اقيم في الطائف رجل عني ابي وامى وتركاني يتيمه اصارع الحياة بقساوتها ومرارتها وقد كان بإمكانى الاحتمال والصمود لو كنت وحدى ولكن والدي رحمهما الله قد اورثاني تركه صعبه وشاقة حيث تركا لي اخوين الاول لايتجاوز عمره احد عشر عاماً والثانية اخت بلغت التاسعة من العمر وهي جوهر مشكلتي . فقد شعرت انها غير طبيعية وتعانى من اضطرابات مختلفة فذهبت بها الى المستشفى واجريت لها الفحوصات الطبية التي اثبتت انها ضعيفة عقلياً حاولت ادخالها المدرسة فرفضوا بسبب حالتها المرضية فتركها في البيت .

سيدى المستشار :
اعرض عليكم مأساتي او مشكلتي التي ليس لي بد في صنعها وانما هي من صنع الاقدار ولم اجد بدا من مواجهتها والحمد لله على كل شيء ..
انا فتاة اقيم في الطائف رجل عني ابي وامى وتركاني يتيمه اصارع الحياة بقساوتها ومرارتها وقد كان بإمكانى الاحتمال والصمود لو كنت وحدى ولكن والدي رحمهما الله قد اورثاني تركه صعبه وشاقة حيث تركا لي اخوين الاول لايتجاوز عمره احد عشر عاماً والثانية اخت بلغت التاسعة من العمر وهي جوهر مشكلتي . فقد شعرت انها غير طبيعية وتعانى من اضطرابات مختلفة فذهبت بها الى المستشفى واجريت لها الفحوصات الطبية التي اثبتت انها ضعيفة عقلياً حاولت ادخالها المدرسة فرفضوا بسبب حالتها المرضية فتركها في البيت .



خادم الحرمين في حديث مع الامير مقرن عند وصوله الى مطار حائل .

الطويـرب

ج. القهيد . حائل .

اما من خدمات البريد الالكتروني فقد دخلت المنطقة حديثا ويتم تبادلها حاليا مع احدى عشرة دولة خارجية وانشئت عشرة مدينة داخلية .
الجدير بالذكر ان الممتاز والبريد الالكتروني من الخدمات الجديدة والمتطورة التي تم استغلالها في الخدمة البريدية .
وقد تم خلال عام ١٤٠٧ تبادل حوالي ١٠٣٧٠٠٠٠ مادة بريدية
نفسا ٣٠٦٤٤٣ صالدة وفي ٢٠٠٦ ٣٠٦٤٦٠ واردة وبلغت الايرادات خلال
نفس العام ٣٢٥٥٠٠٠ ريال .

•

والصيانة بالرئاسة العامة لرعاية
الرئاسة العامة قامت بتنفيذ مشر

الموسى : أبناء المنطقة يعيشون فرحة غامرة

قال رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى ان أبناء المنطقة يعيشون فرحة غامرة وسعادة كبيرة ومشاعر فياضة بمناسبة الجولة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز ال سعود في المنطقة .

خادم الحرمين يصافح احد رجال الامن



خادم الحرمين وسمو ولي العهد في حديث باسم .

خادم الحرمين في حفل العشاء الذي اقامه للامراء والوزراء .



اسموا ولى العهد واصحاب السمو الامراء في استقبال خادم الحرمين .

خادم الحرمين في حائل

بلغت المساحة الإجمالية المزروعة بمنطقة حائل ما يقارب أربعمائة ألف فكتل. وأوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة حائل الأستاذ علي الراجح لوكالة الأنباء السعودية أن محصول القمح هو المحصول الرئيسي حيث بلغت نسبة مزارع منه هذا العام ما يقارب مليوني دونم تنتج حوالي أربعمئة ألف طن تقريبا.

وأشار الراجح إلى أن منطقة حائل تزخر بالعديد من المخزونات الاستراتيجية والزراعية حيث بلغ عدد المنشآت القائمة حالياً بالمنطقة ١١ منشأة.

ان تاريخ شركة جيليت
الامريكية يشير الى ريادتها في علم
ميكانيك الحلاقة، فمنذ نشأتها في
عام ١٩٠١ وحتى الان تحتفظ
من اخفاج العديد من شغرات
الحلاقة التي غيرت عادات
الحلاقة تغييرا جذريا، ما جعل
ميكانيك حلاقة جيليت الاطر
مبيعا في العالم.

وكانت جيليت اول شركة
تصمم اول مكنة حلاقة بالشعور
اللقطة للخضر وذلك في
عام ١٩٧٤، وفي عام ١٩٧٩
اخترع جيليت دكتور والفرس
المشترك الذي تمنح الرجال اول
حلاقة في هذا اليوم.

حفل استقبال لهو المديري

الزراعية بمنطقة حائل حاليا ومنها
الاشهاد والاعمال وكذلك الافلات
الزراعية والخدمات البيطرية التي
يوفرها طلبة مهندسين وفنيين
شعيرين مؤهلين اذ العمل

وقال ان المديرية تقوم حاليا
بالاعداد والاشراف على مشروعات
مياه الشرب بالقرى والهجر والى
تبليغ المائلين عن ثمانية واثلاثين
مشروعاً بالاضافة الى ماقوم به من
اعمال سابقا عن طريق الولايات اذ
تبليغ عدد القرى المستفيدة من
السقي بهذه الطريقة مايقارب ثمانى
وسعين قرية .

واضاف الراجح في ختام
تصريحه ان بمثابة سمو وزير
الزراعة وتوجيهها جيليت وزير
الزراعة والمياه . اقامت الوزارة
السدود على مختلف انواعها وذلك
بغية توفير مخزون المياه الجوفية

٣٠٠ مشروع . ان جانب ٢٠٠
مشروع تحت الانشاء و ٥٠٠
مشروع تحت الدراسة .

كما اشير الراجح الى المشروعات
الانتاجية القائمة بالمنطقة والى
بلافت ٢٠٠ مشروع منها واحد
ولاثنتين مشروعا للانعام وخمسة
وعشرين مشروعا للدواجن وبيض
واربعة وثلاثون مشروعا للبيوت
المحمية ومشروعان للالبيان
ومشروعات

واوضح مدير عام الزراعة والمياه
بمنطقة حائل ان المديرية قامت
بتوقيع ميثاقين شريك الاتا قرار
افرادى ومسماة قرار مشروعات
الزراعية . كما قامت بصرف
اعانات التوير والمسائل وذلك
تتبعها من الدولة للتوسع بزراعة
هذا المحصول الهام .

وقال بلدت الاعانة التى
صرفت للتزامين عن العام مايقارب

للشاعر : طه مناع

الأتئين المضي حقل استقبالا
 بمناسبة بدا نشاط الشركة
 العربية الشرقية للمضامير
 العربية السعودية. كان
 استقبال الضيوف الاستقبال
 إبراهيم شكر والسيد غسان
 كاجوا مدير عام شركة
 اليابانية للمضامير حضر
 عدد كبير من رجال الأعمال
 السعوديين على رأسهم
 الشيخ محمد العويش و
 التجارة السعودي
 والقنصل العام الياباني
 و...


وتميس حسنا راسعا وجمالا
 وفدت لأيتس الجمال مفاذا
 وقشت تماثيل فرحة ودلا
 والبرج اشرق بللني يتللا
 رعى الجلود فيقار الأمالا
 لتلقود شعبك ملها مفضلا
 للدين تبني قادة ورجالا
 وزرت فيها جتة وظلالا
 تربي البلاد : جنوبا وشمالا
 تترجي الصفوف . تعلم الاحبالا
 فهو الامين ، وخيره يتوالى
 ويعزها سبحانه وتعالى

انظر لحائل كالعروس تلالا
 صاغها الرحمن صوغا سالحا
 وأقطعتا بالطيب في افراحها
 والنخل يرقص بسما تمايلا
 والشعب كثر داعيا مستنيرا
 يا سعدتنا ان الميك يروونا
 يا خادم الحرمين : صاك ربنا
 أحمي حمي الحرمين . نطقا قيسا
 يا فارس الجدها خضت غلها
 وبنيت قلعة مجدها في نهضة
 طف بالبلاد . فانت سعد سعودها
 وولي عهدك في خطاك مسيره
 والله يحرس للبلاد ملكها

وَأَس - حَال :
تَعْمَلُ فِي مَنَاطِقَةِ

ثلاثمائة وسبعين سيرا يعمل منها مئتان وستة وخمسون سيرا.
وقال ان المستشفى انشئ على مساحة اجمالية قدرها اثنان واربعون الفا وخمسمائة وعشرة امتار مربعة.
واضاف ان المستشفى يستقبل

من المراجيع عن طريق المصادرات
الخارجية مما تسببه شجرة التوت
مراجع شهوريا كما يبلغ التوسط
الشهري لعدد الحوصات المختدرة
التي يقوم بها المستشفى اربعين
الف فحص بالإضافة الى ذلك هناك
عشرون ألف حالة يتم تدويمها سنويا
في المستشفى.


 وأشار إلى أن المستشفى معملا
 لتكوين الإنسان تقدر تكلفته
 بستمائة ألف ريال كما تم تجهيز
 المستشفى بثلاث غرف عمليات
 اضافية جديدة ومزودة بأحدث
 الاجهزة الطبية المتطورة بتكاليف
 بلغت مائتي ألف ريال.

بمنطقة ملكة المكنمة
مستل بحى الرصيفة
مكون من دورين
عامة عدد ١٢٥٠

ولعلاج الحالات العاجلة والمهين
ومجهزة بأحدث الاجهزة الطبية
المتطورة .
واضاف ان مستشفى الملك
خالد يوجد به مركز الكلية الصناعية
تم انشاؤه بتكاليف بلغت مليوناً
وخمسمائة الف ريال .

مستشفى الملك سعود، حيث تم تركيبها في المركز والتي تقدر بحوالي مليوني ريال.

كما يوجد في حائل مستشفى الصفة النفسية بتسع لغاتين سريرًا وتم تجهيزها بأحدث المعدات



عضو شركة كريستيان ديور
في جده بدعوة من السوق السعودي
يصل الى جده قادما من باريس
السيد / كارلوس فيلاون عضو

شركة كريستيان ديور
للعطور والتجميل في زيارة عمل
تستغرق اسبوعين بدعوة من
شركة السوق السعودي وكلاء
منتجات كريستيان ديور في
الرياض

الحفلات الكبيرة التي يقيمها
السوق السعودي بمناسبة تقديم
الوان التجميل الجيدة التي
ابتكرتها شركة كريستيان ديور.
والجدير بالذكر ان السيد/

فيلانوف هو من اصل شيلي كان قد
بدا حياته المهنية كممثل مسرحي
في شيلي ثم انتقل بعد ذلك الى
الولايات المتحدة حيث درس
وتخصص في الفنون الجميلة
والسنة التي تلتها...

بعض أعماله الفنية في مدينة
ريودي جانيرو وسافرت دياغو
وبوينس ايرس.. ثم عاد بعد ذلك
الى الولايات المتحدة لمواصلة
دراسته المسرحية في قسم المكياج

والديكور المسرحي.. وبعد
التخرج قام السيد/ فيلاون
بجولات عديدة في مختلف أنحاء
العالم ابتداءً من باريس وطوكيو
إلى بلنكو وغيرهما من بلدان أوروبا
والشرق الأوسط.

والسرى الرضى.

تحت إلهامه
عاشى عامه على التجارة
بأنها صنعت كغداها /
محمد اعظم محمد بن موسى
الباكستاني الكون ناشيو حريق وغويرة
لغة سنة هجره الف لى مقترقه لظلاله
عليه راحة الموتيه خاله على السجى من تاريخ

للبيع
بسعر مغري جداً
بنطقة مكة المكرمة
مترل بحى الصيفة
مكون من دورين
عبارة عن 4 شقق
وعدد من كبير مؤجر
والمساحة الكلية
١٠٠٠ متر مربع
للإستفسار وارتحال :
٥٢٦٩٤٤٦
السيد / فرهم ..

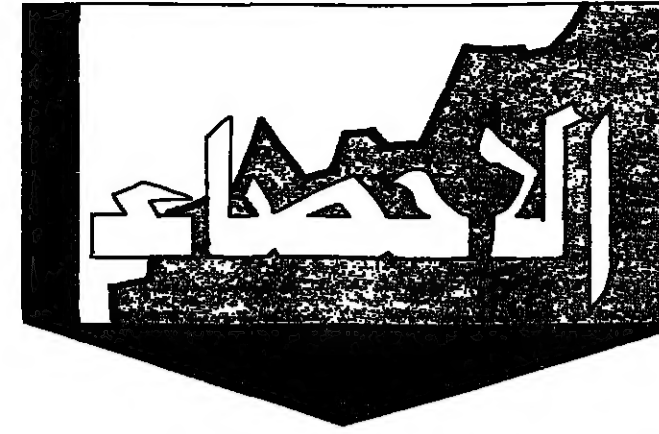
رعية اللجان بالفقرة للحصول على
سب الإدارة .
مجلس الإدارة

برجی الاتصال بسکھ
نسخۂ من تقریریں

فمن المعروف أن الشعب اليمني شعب مهاجر وإباضاً هناك شعوب مهاجرة كالشعب اللبناني والسوري والفلسطيني ، المهم هو ماذا حققت هذه الهجرة من معرفة واكتساب حقائق جديدة .. صحيح الهجرة مأساة

سطينى مختلف النكهة والمذاق او البسعات فمحمود
يش ليس بأشعر من السحاب ولا محمود درويش
مر من خليل حاوي وانما محمود درويش سمات

يرجى الإتصال بسكرتارية المجامع بالغرفة الموصولة على
نسخة من تقرير مجلس الإدارة.



لحق الأرقام

تكشف المستور!

● **عبد الرحمن النويصر:** «الاحصاء».. بوابة أولى لتخطيط «صحي» متكامل
● **مدير منطقة إبها التعليمية:** اعداد «البرامج التعليمية» مهمة شاقة نذلها «الأرقام»!
● **الرائد الفعر:** الاحصاء الدقيق.. يقلص الحوادث المرورية، ويوسع مدارات الوعي!
● **محمد العصيمي:** التنسيق بين القطاعات في مجال الاحصاء.. خطوة ايجابية لمواجهة التحديات



عبد الرحمن النويصر
مساعد مدير الشؤون الصحية
بمنطقة مكة المكرمة



عبد الرحمن النويصر
مساعد مدير الشؤون الصحية
بمنطقة مكة المكرمة



سمير خليفة
مدير النقل الجماعي بمنطقة مكة المكرمة

قبل عشرين عاما تقريبا.. عندما كان الوعي المجتمعي محدودا تجاه بعض الامور.. كان المجتمع - افرادا وجماعات - يتعاملون مع تجربة الاحصاء السكانية التي كانت حديثة العهد في ذلك الوقت.. تعامل لا يخلو من بعض الطرائف لمن يعيد ذاكرته الى الوراء.. الى تلك الفترة.. وفي نفس الوقت يوضح مدى المعاناة التي كان يواجهها القائمون بتسجيل البيانات الاحصائية في حينها لانعدام الوعي بأهمية الاحصاء وعدم ادراك الاهداف المتوخاة منه.. فكان الكل يفسر تلك الخطوة بما يتصادف مع تفسيراته وإحسانا بما يتوافق مع احلامه.. حتى ان البعض منهم كان يعطي «للعدادين» معلومات خاطئة عن عدد افراد أسرته وحالته المادية ووضع الاجتماعي.. اما مبالغه في الزيادة، فلما منه ان ذلك سيؤدي عليه بمساعدة مادية من قبل الدولة.. او بالنقصان، فلما منه ان ذلك يهدف الى تحصيل ضرائب او ما شابه ذلك!!

ذلك التضارب في التفسيرات وجهات النظر حول التجارب الاولى لعملية الاحصاء السكاني.. على الرغم من كونها اتجاهات سطحية.. الا انها تعكس واقع الوعي بأهمية ذلك الجانب في تلك الفترة وما كان يواجهه سير العملية الاحصائية السكانية..

الا ان المواطن الآن - اصبح اكثر قدرة على التعامل مع تلك الاساليب العلمية الحديثة بوعي وطني مستنير يصل الى تأمل جميع ابعادها وادراك قواها.. لانه اصبح يفي تماما ان عملية مثل الاحصاء السكاني تعود بالفائدة الكبيرة على الوطن.. مواجهة وتوفيرا لاحتياجات القائمة، وتخطيطا واستعدادا لمستقبله القادم بكل ما يتطلبه من تطوير وتنمية في كافة القطاعات والمناطق التي تخدم أبناء هذا الوطن الكبير العزيز..

وأهتمام الانسان العادي بالاحصاء هو نتيجة طبيعية لتعدد الحياة في عصرنا.. وتزايد اهتمامه بأمور كانت حكرًا على المتخصصين.. الا ان الاحصاء يأخذ معنى خاصا لدى الباحث في أي فرع من فروع العلوم المختلفة.. ولكن الانسان العادي اصبح يدرك ان المعلومات والبيانات الاحصائية التي يديها للقائمين بالاحصاء.. لا يمكن ان تكون مجرد ارقام.. او رموز رياضية جامدة وغير ذات معنى.. بل انها تستشكل في محصلتها النهائية مؤشرات ودلائل علمية يمكن الاستناد اليها في تقديم خدمات متطورة في قطاع التعليم لخدمة ابنائنا، وفي قطاع الصحة للارتقاء بالمستوى الصحي العام، وفي قطاع الخدمات البلدية لتوفير احتياجاتنا الضرورية والجمالية منها، وفي قطاع التوظيف لضمان مستقبل وظيفي لآخوتنا وابنائنا.. الخ.. بما يشمل جميع القطاعات والمجالات.. ان ما يستهين به الانسان من معلومات، انما تبني عليها دون ان يدري نتائج مضاعفة في مجالات قد لا تخطر على باله في الاجتماع والاقتصاد والطب والاعلام.. وغيرها كثير.. لا يوجد علم واحد الآن يمكن ان ينهض بدون احصاءات كافية وصحيحة..

وه الاحصاء.. احد المقومات الاساسية للتقدم.. مقولة يعززها الواقع.. فالخطط التنموية الطموحة التي يسعى اليها الوطن في مسيرة كفاحه وبنائه.. لا يمكن ان تصدر من فراغ.. وانما تنبثق وتستند على حقائق واقعية وتوقعات مستقبلية وطموحات كبيرة.. ومثل هذه الاساسيات لا يمكن استيعابها او الاطلاع بابعادها وسير اغوارها.. الا من خلال اساليب علمية دقيقة.. تستثمر لفه الأرقام.. الاحصاء.. لتوظيفها كمؤشرات ودلائل موضوعية تترجم الواقع وتستنتج المستقبل.. من اجل مواصلة البناء الرائع لوطن شافع طموح..

ومن خلال قضية هذا الاسبوع.. نحاول ان نسقط الاضواء على هذا الجانب لابرار أهمية ودور الاحصاء في بعض القطاعات الوطنية.. كمثال حي لا يمكن ان يكون قد ترجم فيها من خلال استقراءاتها للمؤشرات الاحصائية الخاصة بها.. فدفعنا الى تطوير امكاناتها وقدراتها وتوسيع نطاق خدماتها..

وفي الذي نطرح فيه هذا الموضوع.. نؤمن - ويؤمن معنا الكثيرون من المسؤولين والمواطنين - بحاجة للتوسع في توفير بيانات ومعلومات احصائية دقيقة تشمل كافة القطاعات وجميع مناحي النشاطات وجوانب الحياة الاجتماعية المختلفة.. حتى يمكن ان تكون الركيزة المنطقية والموضوعية والعلمية لكل تحرك او تخطيط فاعل من اجل خير الوطن وتحقيق السعادة للمواطن في جميع شؤونه العامة والخاصة.. وذلك ما تسعى اليه الدولة جاهدة مستفزة من اجله جميع الامكانات المادية

القضية من اعداد:

مصطفى السحلي - جدة - صالح مطر العاصمي
الطائف - محمد النور - الرياض - محمد
القصري - ابها - جمال بنون - مكة المكرمة

رصد الحركة الجوية

الاستاذ سعيد يوسف أمين نائب رئيس الطيران المدني ومدير عام مشاريع المطارات الدولية يوضح الأهمية الكبيرة للاحصاء في قطاع الطيران المدني ويرى ان الطيران المدني شانه شأن القطاعات الأخرى.. يحتاج الى معلومات احصائية دقيقة للقيام بأعماله وتقديم خدماته على الوجه المطلوب.. ويقوم قسم الاحصاء في ادارة مشاريع المطارات الدولية على تجميع معلومات اولية ودقيقة عن حركة النقل الجوي في جميع مطارات المملكة.. وتشمل هذه المعلومات على سبيل المثال حركة المسافرين والشحن وعمليات اقلاع وهبوط الطائرات بالإضافة الى المعلومات الاحصائية عن العوامل التي تؤثر في حركة النقل الجوي.. وبعد معالجة هذه المعلومات الأولية بأنظمة الكمبيوتر توضع في تقارير يومية وشهرية وربع سنوية وسنوية توزع على العاملين في قطاع الطيران المدني للاطلاع عليها والاستفادة منها في اتخاذ القرارات المتعلقة بفعاليات الطيران المدني.. وهذه الفعاليات تضاف الى فئات ثلاث هي التخطيط.. التشغيل.. والتجارة.. اما فيما يتعلق بفعاليات التخطيط فهناك استفادة كبيرة من احصائيات حركة النقل الجوي في المملكة في عمليات التخطيط المستقبلية لكل مطار من حيث توسعة المطار ومساحة الصالات والمواقف العامة.. كما يستفاد منها في دراسة وابرام الاتفاقيات الثنائية مع الشركات الاجنبية.. وكذلك لاعطاء فكرة عن الدخل المتوقع من الحركة الجوية ويتم ذلك عن طريق استخدام نماذج رياضية متطورة لحركة الركاب تأخذ بعين الاعتبار العوامل المختلفة التي تؤثر في حركة النقل الجوي.. اما بالنسبة لفعاليات التشغيل فإن احصائيات النقل الجوي في المملكة تساعد على تسهيل عمليات تشغيل المطارات والصيانة بشكل عام كما يمكن استخدام هذه الاحصائيات لمعرفة ساعات الاندحام في اي يوم من ايام الاسبوع وفي اي ساعة وكذلك متطلبات المسافرين من خدمات مثل كمية الطعام في المطام وامكن وقوف السيارات وسيارات الاجرة..

احصاءات النقل الجوي

اما فيما يتعلق بفعاليات التجارة فهنا يستفاد من احصاءات النقل الجوي في المملكة للاستدلال على حركة المسافرين في المطار.. كما تستفيد الشركات العاملة من هذه الاحصاءات لدراسة امكانية زيادة عدد رحلاتها وتخفيضها وكذلك الامر بالنسبة لوكالات السياحة والسفر لمعرفة الطلب في السوق التجارية.. ومن خلال المؤشرات الاحصائية المسجلة عن حركة النقل الجوي في السنوات الماضية يتضح لنا التطور الكبير الذي شهدته المملكة في حركة النقل الجوي.. فقد كانت حركة المسافرين في عام ١٩٨٨ هـ - ١٩٨٧ م حوالي ١٢ مليون مسافر بينما وصلت في عام ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م الى ٢١ مليون مسافر وهذا يعادل حوالي ٥٨ ٪. وتكسب هذه الزيادة التطور الاجتماعي والاقتصادي في المملكة.. هذا ويتم اعمال الاحصاءات في مشاريع المطارات الدولية باستخدام أحدث الاساليب العلمية والتكنولوجية حرصا على الكفاءة والدقة..

الاحصاء.. بوابة لصحة متكاملة

وفي القطاع الصحي.. يؤكد الاستاذ عبد الرحمن النويصر.. مساعد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة - جدة.. الأهمية التي ينطوي عليها الاحصاء في كافة القطاعات الصحية بشكل عام وفي قطاع الصحة بشكل خاص..

لان القطاع الصحي من اهم القطاعات الحيوية المرتبطة بحياة الناس وصحتهم.. وانه بدون توفر الاحصائيات الدقيقة.. يصعب تقديم الخدمة الطبية المتكاملة.. ويشير في هذا الصدد الى ان وزارة الصحة قد انشأت ادارة مسئلة للاحصاء ودعمها بجميع ما تتطلبه من احتياجات بشرية ومادية وفنية.. فقدرت العاملين في هذه الادارة على احدث النظم الاحصائية.. ووفرت لها الاجهزة الحديثة والحاسبات الالية وما الى ذلك.. ويذهب الاستاذ النويصر الى ان الاحصاءات التي تستخلصها وزارة الصحة.. تساعدها على التخطيط لخدماتها الصحية وتنفيذها والتعرف على مواطني جميع الارياف او الاماكن المعينة.. مما يعطيها امام رؤية واضحة لمواجهة أية حالة مسبقا.. كذلك التعرف على حجم الكلفة التي تواجهها المرافق الصحية مما يساعد على التوسع فيها او زيادتها بشكل يتناسب مع هذه الكلفة.. وبواسطة الاحصاء يتم التعرف على النواحي الأخرى المرتبطة بالشؤون الصحية مثل توفر

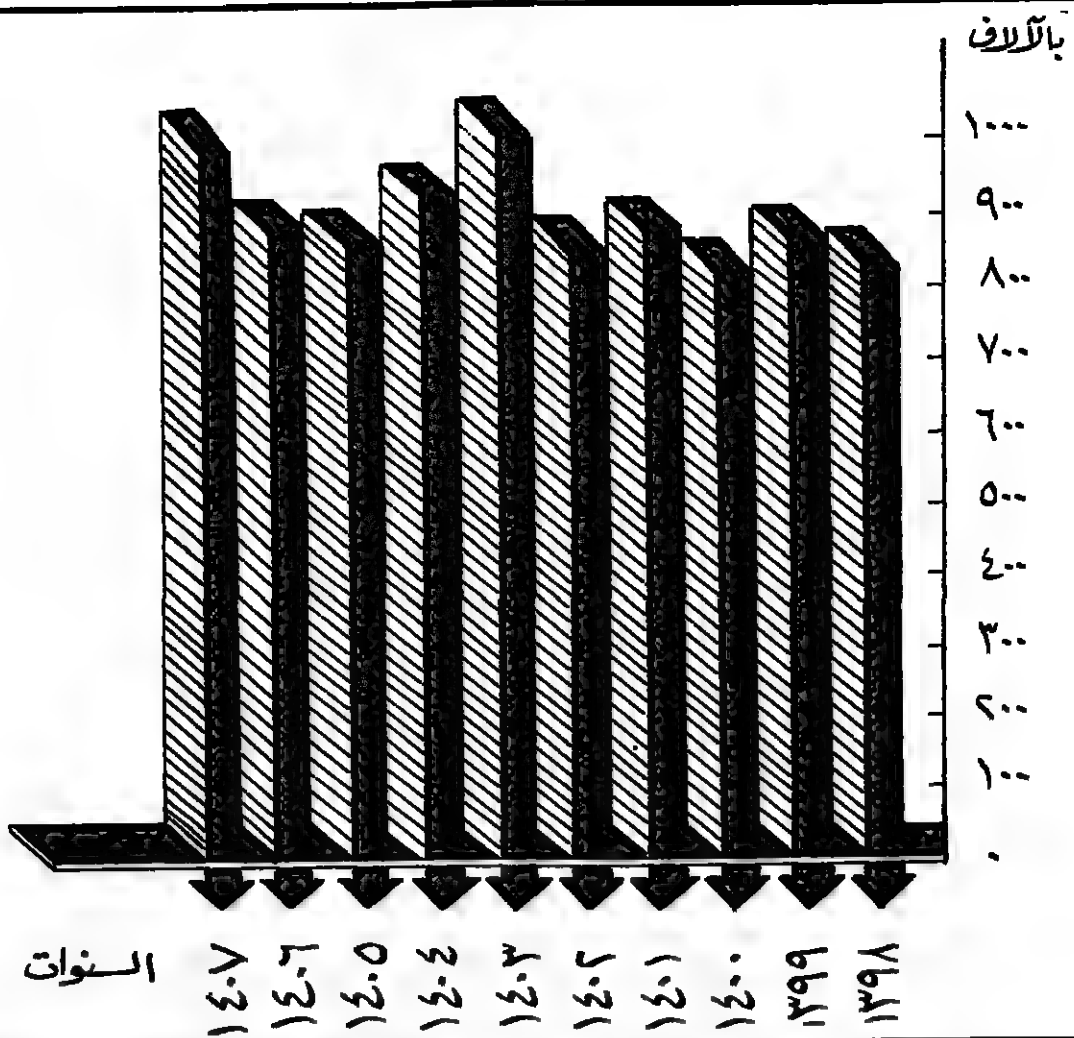
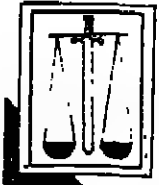
مؤشرات احصائية للتقييم

● وفي ذات القطاع.. الصحي.. يؤكد المهندس تركي محمد صالح بنسراحييل مدير عام مستشفى بنسراحييل بمكة المكرمة.. ما ذهب اليه الاستاذ النويصر.. ويؤكد ان العملية الاحصائية تكسب أهمية خاصة في



جميع المجالات خاصة عند التخطيط او وضع برامج معينة.. ويقول.. من خلال الدلائل والارقام الاحصائية نستطيع ان نثبني سير العمل ونسعى الى تطويره وفق دراسات علمية دقيقة تساعدنا على وضع البرامج والخطط المناسبة





استاذ احصاء خطوط علمية الخلية ضغط الحركة وكثافة الرحلات
الاحصاء خطية علمية الخلية ضغط الحركة وكثافة الرحلات
الاحصاء خطية علمية الخلية ضغط الحركة وكثافة الرحلات
الاحصاء خطية علمية الخلية ضغط الحركة وكثافة الرحلات

لواجهة المزيد من الضغط والكثافة .
بالإضافة الى ان وجود احصاءات واضحة
حول المشاريع المختلفة وامكاناتها ورصد اتجاهات
وتغيرات الحركة داخل وخارج المملكة يساعد على
عمل خطة محكمة ومسبقة لرحلات الركاب والنقل
العام والبريد بين هذه الاتجاهات والقاط .
ويمكن من استثمار جولات الطائرات وسعتها
حسب الحركة المتوقعة .
اما حول الاحصاءات السكانية الخلية .
فيشير الاستاذ / براهيم الى اهمية تصنيف
الفئات حسب الجنسية .. للاستفادة من هذه
الاحصاءات في معرفة النسب المتفاوتة بين هذه
الفئات . ووضع توقعات لكثافة الاقبال على حركة
النقل الجوي حسبما تشير هذه المؤشرات
الاحصائية . وبالتالي وضع خطط وبرامج تنبئ
لجميع امكانيات السفر على رحلات السعودية دون
مواجهة أية مشكلات أو ضغط .. كما ان مثل هذه
الاحصاءات السكانية العامة يمكن ان تكون سندا
عميقا تعتمد عليه الخطوط السعودية حتى بالنسبة
لتسيير رحلاتها الداخلية .

مؤشرات ناطقة .. في التعليم
● ويتطرق الدكتور / محمد الشغور
مدير منطقة إيه التعليمية . في
حديثه الى العلاقة الوثيقة بين
الاحصاء والعملية التعليمية
والتربوية .. ويوضح :

أوجه الاعتماد والاستفادة من هذا الرصد
العلمي الدقيق للمؤشرات والجوانب المرتبطة
بالتعليم .. إذ يرى انه لا يمكن التعامل مع هذه
المؤشرات كأرقام ودلالات رياضية جامدة أو غير
ذات معنى . بل يتم الاستفادة منها في
الاستعدادات والتجهيزات واعداد البرامج التي
تسبق بداية كل علم دراسي جديد .

فمن خلال الاحصاء وارقامه وحساباته
نستطيع معرفة عدد الطلاب الحالي في جميع
المراحل الدراسية المختلفة بالمنطقة .. وبالتالي
نستطيع ان نتوقع اعداد الطلاب ومقدار الزيادة
فيها على مدى العشر السنوات القادمة . ايضا
معرفة احتياج هذه الاعداد من المدارس والفصول
والكراسي الجديدة . واحتياجها من الكتب
والكراسي والمدرسين وغير ذلك من الاحتياجات
الاساسية للتعليم . بالإضافة الى ان المؤشرات
والمعلومات الاحصائية تجعلنا اكثر قدرة على تقييم
سير العمل وسير العملية التعليمية والتربوية .
وكاستدلال على اهمية الاحصاء في قطاع
التعليم .. مما يدفع الى التطوير المستمر والدائم
من خلال التعرف على الاحتياجات المتزايدة التي
يواجهها . يشير الدكتور / الشغور الى الزيادة في
اعداد المدارس خلال العام الماضي والحالي ..
حيث كان عدد المدارس الابتدائية في العام الماضي
١٦٦ مدرسة . أصبح عددها مع بداية العام
الحالي ١٦٩ مدرسة .

وكان مثل هذه الصلوات والبرامج ان تؤدي
دورها وتحقق النتائج المرجوة منها لولا استنادها
على حقائق واقعية ودلالات احصائية تجسد حجم
المشكلة .. وتغلب ذهنية روعي المشاهد والمتابع
من خلالها .

شمولية الرصد والتخطيط
● ويقول الاستاذ / محمد دخيل
العصيمي .. رئيس قسم الاحصاء
بمملكة مدينة الدمام :

لا يختلف اثنان على اهمية الاحصاء في جميع
المجالات لكونه يوفر الارضية الصلبة للتخطيط
والتطوير والتغير المدرسي . وتبرز اهميته بشكل
خاص في الخدمات البلدية كونها اكثر الخدمات أو
القطاعات التصاقا ومباشرة بالمواطن وبمرافقه
الامة . ومن هنا ادركت امانة مدينة الدمام هذه
الاهمية فاستحدثت قسما خاصا بالاحصاء ..
يساهم بدوره في الاجمال الكلية والمنهجية التي
تقوم بها الامانة من خلال تقديمه لمؤشرات
احصائية دقيقة حول الكثافة السكانية في كل
منطقة وتبين العادات والتقاليد ورصد احتياجات
كل منطقة من الخدمات المختلفة . كذلك المؤشرات
الاحصائية حول النشاط الاقتصادي وبمجموع
الحركة التجارية في منطقة معينة وما إلى ذلك من
المؤشرات ذات الدلالات الاقتصادية والاجتماعية
والسكانية .

وباعتبار الامانة الجهاز الاول المسئول عن
الخدمات والمرافق العامة فإن اعمالها ترتبط
بالعديد من الجهات الاخرى .. الامر الذي يمتد
ان تكون هذه العلاقة علاقة تساندية وتعاقدية في
سبيل توفير كافة احتياجات المواطن . وبهذا الامر
كذلك فإنه لا يمكن الاستغناء عن الاحصاء بأي
شكل من الاشكال .

اما حول الاحصاء السكاني العام .. فيقول
الاستاذ العصيمي .. ان جميع الجهات
والقطاعات تحتاج بالفعل الى مثل هذه الاحصاءات
الكثر دقة .. لكي تساهم في وضع خططها

بجسده ام القرى يقول :
من المعروف تاريخيا ان الدول تسمى دوما
لارتفاع بمستويات افراد والجماعات نحو
الافضل وتعمل جاهدة في سبيل تقدمها وتطورها في
شتى مجالات الحياة .
والسعي نحو التقدم والنمو يعتمد على
المجبريات التي تبذل من قبل القوى العاملة
والمبنيه اساسا على ما يتوفر لهذه القوى من علوم
ومعارف وخبرات تساعد وتؤدي على تطبيق
نتائجها في مجالات العمل المختلفة . وحيث ان
الدراسات والابحاث تلعب دورا هاما وبنائيا في
تقديم العلوم والمعارف والتي بدورها تساهم في
احداث النمو الاقتصادي والاجتماعي . لذا فإن
عمليات الاحصاء الركيزة الاساسية في الدراسات

كما تكن اهمية استخدام الاحصاء في
التعرف والتوضيح لمسارات التنمية
في احسن طريقة للتركيز المعلومات وتقديمها
بصورة سريعة ومختصرة وواضحة هي الطريقة
العددية التي تعتمد في جوهرها على رصد النتائج
رسدا موجزا واضحا وحيث ان الاعداد وحدها
ووصفها الخام لا تكفي لفهم وتفسير الظاهرة أو
المعلومات المطلوب توهمها . لذا يلجأ الباحث الى
تحليل النتائج تحليلا احصائيا ليردك مدى
تجمعها أو تشتتها وارتباطها ليتوصل الى العوامل
الاساسية التي ادت الى النتائج المستخلصة .
لذا نجد بأن الجهات المسئولة عن التخطيط
والتنظيم والمخططين منها تقديم معلومات من مدى
متوصلت اليه القطاعات التنموية المختلفة من
تطور وتقدم وتستخدم لاعداد الجداول الاحصائية
لتوضيح درجة النمو والزيادة أو درجة الانخفاض
والنقصان ليتسنى للمخططين والدارسين والباحثين
الوقوف على سيرة المجتمع في نواحي الحياة
المختلفة . ولاهمية الاحصاء في حياتنا العامة .
وفي التنمية الاقتصادية والاجتماعية نجد بأنه
ظهرت علوم جديدة نشأت من اقتران الاحصاء
بالمعلومات المختلفة مثل اقتران الاحصاء بالرياضيات
البحثة والميكانيكا وعلوم الاقتصاد وعلوم الاجتماع
وعلوم النفس وعلوم الاحياء . علم الامر الذي
اروحى الى انشاء علوم جديدة مثل علم الاحصاء
الرياضي والميكانيكا الاحصائية وعلوم الاقتصاد
الاحصائي . وعلم النفس الاحصائي وعلوم
الاحياء الاحصائي .. الخ .

ولان العلوم والمعارف تعتمد في دراستها
وابحاثها على العمليات الاحصائية وحيث ان
مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية تبني
اساسا على العلوم والمعارف . لذا فإن للاحصاء
دورا كبيرا في شتى المجالات التنموية .

الاحصاء بالاحصاء
● وتحدث الدكتور / محمود محمد
كسناوي استاذ علم الاجتماع

الاحصاء بالاحصاء
● وتحدث الدكتور / محمود محمد
كسناوي استاذ علم الاجتماع

الاحصاء بالاحصاء
● وتحدث الدكتور / محمود محمد
كسناوي استاذ علم الاجتماع

الاحصاء بالاحصاء
● وتحدث الدكتور / محمود محمد
كسناوي استاذ علم الاجتماع

الاحصاء بالاحصاء
● وتحدث الدكتور / محمود محمد
كسناوي استاذ علم الاجتماع

الاحصاء بالاحصاء
● وتحدث الدكتور / محمود محمد
كسناوي استاذ علم الاجتماع



وتصنيفها حسب اولوياتها . وفي المجال الصحي
ايضا .. نستطيع من خلال المؤشرات الاحصائية
ان نتعرف على مستوى الخدمات التي تقدم
للمواطنين والارتفاع بها من جميع الجوانب ..
كزيادة أو زيادة اعداد الأطباء والجهاز الطبي أو
ادخال بعض الاجهزة الطبية المتطورة أو مواجهة
الحالات المختلفة . وكل ذلك ما لم يبق على اساس
علمية ومؤشرات احصائية دقيقة فإنه يمكن من
الصعب علينا معرفة الاحتياجات الفعلية أو تقييم
الخدمات الموجبة للمجهور .
في قطاع اخر وهو قطاع النقل .. نجد ان عمل
هذا القطاع لا يمكن ان يتنظم او يحقق النتائج
المرجوة دون وجود الاحصائيات العلمية الدقيقة
والمفيدة مع تغير مجريات الحياة . ولا يمكن كما
يؤكد مسئول قطاع النقل .. ان تعتمد على
الضمين أو الاعتماد في تسيير الحافلات للمنتقل
اللحالية لوجود الاساس بوجود ضغط ..

البيانات الاحصائية
● يضيف الاستاذ سمير ابراهيم
خليفة .. مدير فرع الشركة
السعودية للنقل الجماعي بمكة
لكلمة .. فيؤكد :

ان الشركة منذ تاسيسها في عام ١٣٩٨ هـ ادركت
اهمية هذا الجانب في تخطيطها العملية التي
تقوم بها في اطار تقديم خدمات النقل العام ..
ولان المجال الذي تعمل فيه الشركة هو مجال
الخدمات العامة . ذهبت الى رصد جميع الجوانب
المرتبطة بعملها . بقيت التعرف على
ما يعترضها من مشكلات وما تقع
فيها من جوانب

توقعات تقريبية !
ويضيف الاستاذ سمير قائلا : ثمة مشكلة
لازالت تواجهنا في هذا الصدد وهي الخدمة التي
تتعلق بالنساء .. فكثير منهن لا يدفعن الاجرة عند
استخدامهن للحافلات .. مما يجعل الاحصاء في
هذا الجانب امرا غير دقيق وانما يستند الى
توقعات تقريبية . ولعل هذا من شأنه ان يعوق
عملية سير الاحصاء الذي تقوم به الشركة بصفة
دائمة . وبالتالي يؤثر على مستوى
الخدمات التي تقدم لهن بشكل أو
بآخر . الا ان هذا لا يمنع

اطلاقا عملية التطوير
والارتفاع بالخدمات التي
تسعى اليها الشركة .. ولازالت هناك
العديد من الانكار والمقترحات التي تدرس في
هذا الصدد . والتي تهدف الى تقديم خدمات
متميزة لكل من يستفيد من تحركات الحافلات سواء
داخل المدينة أو بين المدن .

والامر يتطلب تدقيقا ووعيا من المواطنين
والمقيمين بالمجبريات والخدمات التي يقدمها لهم
النقل الجماعي .. ويتطلب منهم مزيدا من
التعاون .

تخطيط .. رؤية شاملة
● ويذهب الاستاذ / عبدالقادر براهيم
مدير علم الحجز المركزي بالخطوط
السعودية الى ان أبرز اهمية الاحصاء
فيما يتعلق بالخدمات التي يقدمها
جهاز الحجز المركزي . ويؤكد
الاعتماد الكبير لهذا الجهاز على
البيانات الاحصائية في وضع خطته
وبرامجه للرحلات

إذ ان هذه الاحصاءات توفر للطاقم على هذا
الجهاز رؤية أشمل وأوسع في جدولة الرحلات
الحوية وتنظيم مواعيدها وتواريخها .. خاصة
اثناء المواسم المختلفة كالحج والعمرة وشهر
رمضان والأجازات . بحيث تزداد كثافة الحركة
الجوية والنقل في هذه المواسم . مما يتطلب جهدا
مضاعفا واسسا علمية دقيقة يعتمد عليها في
تسيير الرحلات المختلفة وبرمجة رحلات اضافية

الاحصاء بالاحصاء
● وتحدث الدكتور / محمود محمد
كسناوي استاذ علم الاجتماع

الاحصاء بالاحصاء
● وتحدث الدكتور / محمود محمد
كسناوي استاذ علم الاجتماع

الاحصاء بالاحصاء
● وتحدث الدكتور / محمود محمد
كسناوي استاذ علم الاجتماع

الاحصاء بالاحصاء
● وتحدث الدكتور / محمود محمد
كسناوي استاذ علم الاجتماع

الاحصاء بالاحصاء
● وتحدث الدكتور / محمود محمد
كسناوي استاذ علم الاجتماع

الاحصاء بالاحصاء
● وتحدث الدكتور / محمود محمد
كسناوي استاذ علم الاجتماع

الاحصاء بالاحصاء
● وتحدث الدكتور / محمود محمد
كسناوي استاذ علم الاجتماع



الحديث

النوq العربي مصاب بمرض فكري.. اسمه

● الأقبال المجنون على الأغنية الأجنبية، وموسيقى الديسكو من قبل بعض الشباب .. اتخذ شكل الظاهرة الاجتماعية التي لفتت الانتباه في مرحلة معينة. شباب اعتدوا الأغنية الأجنبية كمكمل للتنفيس .. لما تنجته هذه الأغنية من إيقاعات صلبة، وأنفعالات حركية تخرج عن الإطار السلبي في الأغنية العربية التي ظلت رهيبة أطر جامدة .. فنية ومضمونية .. أيضا مما حدا بأحد الشباب إلى التبرم من جمود الأغنية العربية وتحذرها .. ونمطيتها التي أصابت الآن بلللا فاعنيت الهجر والفراق مازالت تكرر نفسها بشكل نمطي فج .. إلى درجة أن الشباب وجدوا أنفسهم محتارين إلى الأغنية الأجنبية كخافذة جديدة للتغيير ..

فيما يعترض آخرون على الأغنية الأجنبية باعتبارها .. قشرة .. الحضارة ومحوها لتقنيات الطاقات .. ومحاولة استهتاف الشباب العربي للتأخر منه فتل الجدية التي تحتلها التنمية والمرحلة الجديدة التي يكون الشباب أحد أهم دعائمها ..

شمة بانع اشرفة .. كاسيت .. يرى أن الانحياز إلى الأغنية الأجنبية .. ظاهرة عارضة .. وتقليد أعمى فقط .. لدرجة أن بعض الشباب لا يتفهمون نطق .. اسم المظهر الأجنبي .. ولا يجيدون فهم المضمون التي تستهونها الأغنية الأجنبية وهناك آخرون يرى أن الأغنية الأجنبية تملأ .. العويل فقط .. وليس لها أي جانب إيجابي على الإطلاق .. إذ يعتقد أن مثل تلك الأغاني المشحونة بالصخب والعويل ليس بتقدمها أو تساهل في تعلم اللغة الأجنبية .. كما يعتقد بعض الشباب ..

أما الفنانين العرب .. فيرون أن تلك الظاهرة .. موضة .. طبيعية المحدث إليها بعض الظروف .. وأنها لا تفرق .. لأنها ليست نابعة من ظروفنا .. وبيئتنا .. ولأنها غريبة عن واقعنا الاجتماعي وموروثنا الشعبي ..

إذا هي ظاهرة اجتماعية .. تستدعي الفهم في تفاسيلها وهذا ما حاولنا تقديمه في هذا الاستطلاع ..

أعرف السبب

محمد السيد .. عامل بأحد محلات بيع شرائط الكاسيت يروي هههه من انتشار هذه الظاهرة خاصة بين الشباب من صغار السن ويقول .. حقيقة هي ظاهرة غريبة .. واعتقد أن هؤلاء الشباب الصغار لا يجيدون اللغة الأجنبية التي يفتن بها الخرب .. صاحب الشريط .. بل لا أباها إذا قلت أنه ليس في مقدورهم معرفة معاني هذه الكلمات ..

ولكن ما هو الدافع ..

لا أدري .. يأتيني شاب من هؤلاء ويطلب شريطا أجنبيا قد ينطق اسمه بصعوبة .. وأحيانا يقرؤه من ورقة في يده دليلا على أنه سمع عن اسمه من صديق .. أو أن هذا الصديق كتب له اسم الشريط .. وأحيانا يدخل عدد من الشبان المحل ويستعرضون الشرائط المروصعة على الأرفف ويشيرون إلى بعضها بما يرغبون في شرائه .. وليس من المألوف أن أسألهم لماذا ولج اختيارهم من هذه النوعية من الشرائط .. فانا الذي يفتن بها البعض فقط ولا يجوز أن أتدخل في ذوق الزبون ..

راحة الأصعب

شاب .. رفض ذكر اسمه .. قال بان الاستماع إلى الأغنية الأجنبية .. خاصة أغاني الديسكو .. يريح الأعصاب ويساهم في التخلص من الطاقات المختزنة لدى الشباب .. وأضاف قائلا ..

هذا مظهر حضاري يدل على أن الإنسان متفك وعقلاني .. وعي بما يدور في العالم خاصة في عالم الشباب الذين هم في مثل سنه ..

وكانت أغنيانا على مستوى عال في ما اعتقد أن الأجانب كانوا أقبلوا على سماعها .. ولكن الأغنية العربية محصورة في النطاق المحلي فقط لأنها لم تتطور كما تطورت الأغنية الغربية ..

وتدخل شاب من العراق الشقيق ليعارض وجهة النظر هذه ويقول متحمسا .. هذا لا يعتبر مظهرا من مظاهر الحضارة والرفق ولا يجوز لنا أن نأخذ بالقدور وننقاد عن الأخذ بالأسباب الحقيقية للحضارة والتقدم ..

ويضيف الشاب العراقي قائلا ..

أنها مضيق للوقت الذي يجب أن يستثمره شامنا لصالح نفسه ومجتمع وطنه .. ولا علاقة للحضارة والتقدم بسماع الأغاني الأجنبية .. وبالتالي اعتاد على التقليد الأعمى وهو عي أو ادراك ..

ثم الاستماع إلى هذه الأغاني يقتضي في الأساس ضرورة إجادتها .. وإذا ما إجاد الإنسان أي لغة أجنبية فالاعتقاد بان الحضارة أن يستمر اجابت لنا ..

في مثل هذه الاشياء .. الثقافية والفنية والفكرية ان يستغل معرفته بأي لغة في قراءة ما يمكن أن يثرى علمه ويبنى ثقافته التي تقوده في حياته العملية ..

أنها تعلم العويل !

عبد فاضل البعاني .. عامل بأحد بيوع الاشراف يقول بان معظم رطلته من الشباب خاصة صغار السن ويضيف بأنه يعظم من بعضهم أنهم يقولون على هذه الأغاني لأنها تساهم على تعلم اللغة الإنجليزية ..

ويستمر عيشة عمرا من رايه الشخصي .. يقول .. كنت تعلمون اللغة من وسط هذا الهجر والمزج والعويل ..

المصاحح لهذه الأغاني ..

أن الذي يرغب في تعلم إحدى اللغات الأجنبية عليه بالكتب وهي كثيرة .. بالإضافة إلى الدورات المتعددة التي تنميها المعاهد لتعلم هذه اللغات ..

الأغنية العربية جامدة

شاب آخر كان صريحا وهو يعترف قائلا ..

أقول صراحة أنني لأفهم معاني الكلمات .. وليس أشعر بشوة وأما استمع إلى بعض الأغاني الأجنبية واستمت بالالحان المصاحبة لهذه الأغاني ..

ولماذا لا تستمع إلى الأغاني العربية

يقول مقلما .. ماذا تقول كلمات الأغاني العربية ..

الغنية العربية عشت عن التعبير عن مشاعر شاب اليوم كما أنها محصورة في إطار صيق سواء من حيث المعاني والكلمات أو من حيث الإحسان .. ولم تخرج كثيرا عن هذا الإطار منذ سنوات طويلة ..

ويضيف الشاب المتحمس للأغنية الأجنبية قائلا ..

لكن عصر طرؤه واحتياجاته .. ونحن في عصر يتصف بطبيعة الحال عن العصر الذي سبقنا وما كان يصلح الأول .. ليس بالصورة أن يكون معضلا لدينا نحن الشباب أنها سنة الحياة والتطور المستمر ..

تنقيب

التلفزيون

في الشهر

الكريم

وما هي الا أيام قليلة ويصل علينا شهر رمضان المبارك أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات ويجعل في مقدمه العزة والرفعة والأمن والأمان لبلادنا وبلاد المسلمين عامة ..

وعادة ما يصاحب مجيء هذه المناسبة المباركة اهتمام خاص لدى الفنانين من مختلف المجالات الاعلامية المرموقة منها والمسوع وكذلك المشاهير من خلال الظهور بروب جديد ومبتعد بما يصور لدى المتلقي القدر المأمول من الاهتمام والتشويق الذي تفرقه به محطات تلك القنوات الاعلامية بشكل عام والتلفزيون بشكل خاص والذي اعتاد مشاهده مطالعة وترصد كل ما يلهم اليه مع إطلاق كل دورة رمضان منذ وقت مبكر ذلك لأنه توافر الوصول إلى درجة من المعطاء المديون بصورة منتسقة لا تقل عند حدود مستوى جودة المادة وقبيلتها بل تتجاوز ذلك إلى اختيار الوقت المناسب ليبدأ على مساحة الزمن الشخصي للزبون ويتخلل ذلك الجهد من التزامات دينية ودينية ونهضة من جوار كل ذلك إلى تحقيق الأهداف المرجوة من خلال وضع المادة المناسبة في الوقت المناسب وبذلك تصل إلى درجة من اشباع رغبات وتطلعات كل فئة من فئات المشاهدين بما يناسبها ويتناسب مع مفاهيمهم ورسني عمرها ولا يحدث خللا في مسار جدولها اليومي بكل التزامات وواجبات ..

وما من شك بان مثل تلك النقاط السالفة الذكر لا تغيب عن حسيان القائمين على شئون التلفزيون واهتماماتهم بالنسبة إلى تحقيق أقصى صور التواصل بين التلفزيون ومشاهديه وما يبذل في سبيل ذلك من جهد ودراسة وتحليل لا يلازم كل دورة برامجه جديدة وليس هناك من يتكرر ذلك بيد أننا لا نغفل الجانب المختل في عنصر المفاجأة .. وأبني بذلك أن المشاهد يقل في مناسبات التعرف على الصورة الكاملة أو شبه الكاملة لماهية الهيكل البرامجي يأتي بصورة مفاجئة وقد تحقق هذه المفاجأة بعض القبول حيناً وقد تفرده حيناً آخر ..

ولذلك تعمل بعض الصفحات الفنية ما يوسعها وما يمكن أن يفتني لها ولو من خلال .. فاشات .. متفرقة .. أمكنها ذلك على المحاولات لتقريب هذه المسألة بين المشاهدين ومقتطفات من برامج كل دورة مقبلة مع أن المحاولات تصل في معظمها بالفشل من جراء ما تحاطه به البرامج من تعقيد حتى على الوسيط المختل في الصحافة الفنية إلا أننا لازلنا نبقى على كم من الأمل في سبيل الوصول إلى الصورة المرجوة التي لا هدف لها إلا الصالح العام ..

وعلى ذلك يبقى إلى جانب المشاهدين ترقب معهم دورة الشهر الكريم وفي سوريا .. أنهم يترقبون لنا مفاجأة بل مفاجات سارة ومبهجة بكل جديد مفيد يأنس الله تعالى وأن كل فئات المشاهدين مستل من مطمحها ما يلي بالفرض وخاصة فئات الدارسين من الطلبة والطالبات والذين سبقهم جزءا من شهر رمضان المبارك يتجاوز نصفه وهم يواصلون دراستهم وفق الله الجميع لما فيه صلاح الجميع .. والله من وراء القصد ..

عبد الرحيم المالكى

متابعة

زيد غنيم

يحيى ابوطالب

عبد الرحيم المالكى

تصوير

عمر

الشحنى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

عبد الرحيم المالكى

شاب آخر يفترض : الأغنية الأجنبية قشرة الحضارة .. وموعل لتقنيت الطاقات ؟

شاب يفترض : الأغنية الأجنبية لأنها لئى احبا واغنيتا « الهجر والفراق » أصابتنا بالملل !

زبون يتفن الانجليزية : « الديسكو » يهدد الشباب بالميوعة والتفسيخ !

زبون آخر : الأغنية الأجنبية لا تعلم .. الانجليزية .. لكنها تنق .. العويل !

والسرعة والحيوية .. بعض أولئك قال : الأغنية الأجنبية تواكب إيقاع العصر .. وتتلف عن طائفتها المخزنة .. فيما ينظر إلى الأغنية العربية على أنها جامدة .. وموطرة .. ولا تصيف شيئا البتة ..

ومن هنا نستطلع آراء الفنانين والمثمنين والمثمنين بالأغنية العربية .. ومواجهتهم بآراء الشباب في تلك الأغنية .. فعادوا يقولون ..

● الفنان الكبير غزالي على .. يناقش ظاهرة شيوع اغنيتا « الديسكو » فيعترضها .. موضة .. غزت العالم منذ بداية ظهور افلام الرقص .. وأول من اعتد هذا اللون .. جون ترافولتا .. في فيلم .. حي ليلا السبت .. ومن ثم انتشر هذا اللون من الغناء المصاحب للرقص .. وتطور وأصبح له متبكون ومجيدون أمثال مايكل جاكسون .. وبرنس ..

ويقول غزالي على ..

بانتشار الفيديو .. غزا هذا اللون من الغناء جميع أنحاء العالم بما فيه العالم العربي .. ولأنه لا الشد .. فإن الفنانين العرب الذين اعتدوا هذا اللون من الفن في عالمنا العربي لم يستصحبوا بظلمة المقام الموسيقي العربي إلى جانب .. الإيقاعات المتعددة ومنها الإيقاع الغربي .. والذي حدث تقليد أعمى .. وانهار بكل ما يأتينا من الغرب .. والهدف هو الرقص والتمايل على الإيقاعات الصاخبة ..

ويضيف ..

الغناء العربي .. كما هو معروف .. يتم بالتأثير من ومن مقومات وضوح المقام وله إيمان من الشباب .. والخرج من إطارها .. كقولهم « السبكا » « الحجاز » والريصد .. وللحسوة في الأغنية العربية ذات طابع الديسكو أنها بعيدا عن هذه المقامات .. وبالتالي ابتعدت تماما عن اللون العربي الأصيل وهذا نكاح عدم معرفة من يتناولون التحنين بالمقام العربي بكل إبداعه ..

ويقول ..

الديسكو .. هو تفل سافر عن أصالتها من حيث التقاليد واللغة والمبادئ .. فالديسكو ليس من بيئتنا البتة .. وإذا كان الهدف من الأغاني الصاخبة هو الرقص .. فلماذا لا نلتزم بإيقاعاتها الجميلة ونرقص عليها كالشرج والجورجو .. لماذا لا نتكر رقصا جديدة تتشعب عن إيقاع « الدانة » أو الزمار مثلا لماذا ..

سخرافات تافهة !

● أما للمحن سامي احسان .. فيرى أن الأغاني الغربية .. وموسيقى الديسكو ليست من لغتنا .. ولا موسيقانا وهو لول جلب من الغرب .. وحاول تقليد الكثرين ويقول أنا كائنات أعرش على مثل هذه السخرافات التافهة لما تحدثت من عبر بالمشجج وتناق الشباب بهذه الموسيقى يعود إلى التربة في المنزل نظرا للاهمال الذي يلاقيه ..

ويقول ..

الرجوع إلى الفن الشرقي التابع من تراثنا العريق .. هو الحل لتحصار موضة « الديسكو » هذه على الرغم من أن متابعي الموسيقى الغربية قل .. وهذا يعود إلى عدم المهتم بالموسيقى الشرقية الجديدة .. حيث الإيقاعات الجميلة والفنون الشعبية المتوارثة ..

ويضيف ..

سر الإقبال المجنون على « كاسيت الديسكو » يعود إلى « التقليد » فحسب .. وإلى التنشئة الاجتماعية الخاطئة ..

ظاهرة رياضية فقط !

● الفنان محمد عبده .. قال :

الديسكو .. موضة .. يجد فيها الشباب حلا لتفريق نشاطهم معين من خلال التعبير بالحركة والموسيقى .. وهذا يحدث في جميع بلدان العالم .. وليس كل الشباب محكوم بالسوء والوجع أيضا ..

والإقبال على الأغنية الغربية قد يكون نوعا من الانسجام .. أن يحدث أن يعيش الإنسان حالة من الانسجام مع أغنية ما تدفعه إلى الانتماء وتتابعه اسم صاحبها وهكذا .. فتتعلق الشخص .. بجميره على اتخاذ موقف معين كالشراء مثلا ..

ويضيف ..

الرجوع إلى الفن الشرقي هو الحل الوحيد لمراوحة هذه الموجة وذلك باعتناء التراث كمصدر لتلك الأغاني وسر الإقبال المجنون على الشرائط الأجنبية ظاهرة رياضية بالدرجة الأولى وليست ظاهرة تنطق أو استماع أو اتخاذ ميل جديدة .. وذلك لأنها تعبر عن حركات

حقيقة كل شخص حر فيما يستمع اليه فقط عليه أن يتجنب الجرى وراء الحركات الهستيرية التي تصاحب هذه الأغاني والتي لا يمكن أن يختلف أثنان على أنها حركات لا تقدم ولا تؤخر والذي يدعون أنها تساهم في تحقيق نوع من المرونة للجسم فليهم بالتصديقات الرياضية وهي كثيرة ومعقدة ..

يشدني الإيقاع !

● الشاب عودة عبد القفي .. موفلف بالبريد .. قال :

مع اتساع موضة « مايكل جاكسون » وآخرون .. انجذبت إلى الأغاني الأجنبية .. ربما يعود ذلك إلى اعتمادها إيقاعات سريعة .. صمغ أنا لا أفهم مضمون الأغنية الأجنبية لكنني انحاز للإيقاع الموسيقي بشكل مذهل ..

● فيما يذهب الشاب حسن محمد إبراهيم موفلف بالخطوط السعودية ..

أقول بان الأغنية العربية الآن تعتمد الإيقاع الغربي .. ومن هنا فأنشئ اكتفى بإيقاعاتها عوضا عن الأغنية الأجنبية التي أفهم كلماتها جيدا بحكم إتقاني للغة الإنجليزية ..

تخريب الأغنية العربية !

● السيد أحمد العفري .. صلب استديو .. قال :

الإقبال على الموضة « الكاسيت » التي توتج بالآغاني الأجنبية تقلص إلى حد كبير وذلك منذ عام على الأقل .. وأصبح الإقبال كبير على الكاسيت « الديني » ومن هنا توقفتا عن بيع اشرفة « الديسكو » والآغاني الأجنبية وأنجينا إلى بيع اشرفة الدينية التي تلقى رواجاً لدى المتلقي ..

ويضيف قائلا ..

الآغاني والبعض يقول بانها مسلمة .. والبعض الآخر يشتريها فقط لجود التماخر بها يستبد إلى الأغنية الأجنبية مثل بقية أقرانه .. وهناك من يقل أن لا يعظم معاني الكلمات وإنما يستخلص المعنى العام للأغنية من خلال الكلمات التي يلهم معانيها ..

ويستمر قائلا ..

بعض الشباب يقول أنه يستمتع بالحن هذه الأغنيات بصرف النظر عن معرفته لمعاني كلماتها ..

● ويتدخل أحد الزبائن في الحوار معترضاً على كل هذه النواقد ويقول ..

أنا اتقن اللغة الإنجليزية بطلاقة لأشني درست في بريطانيا .. ومع ذلك لا أقبل على شراء مثل هذه الشرائط أو اقتنائها إلى الاستماع إلى الأغاني الأجنبية خاصة وأنني ملقن تماماً بانها تنسب الشباب بالميوعة وتفقدوا الكثير من مقومات الإنسان الحاد .. بالإضافة إلى ما يدعوه إليه البعض من هذه الأغاني من انحلال وتفسيخ .. ويتساءل الشاب من الذي قال بان الانحلال إلى الأغاني الأجنبية مظهر يدل على الحضرة والتقدم ! أنها كثرثرة إذا كان مفهوم المدنية والتحضرة قد اختدر إلى هذا المستوى ..

الديسكو .. موضة !

● بعض الآراء السابقة تتم الأغنية العربية بالمجود والمراوحة في نقطة معينة لم ترحبها منذ زمن .. خاصة .. وأنها تعتمد على مضامين محدودة .. كالهدج والفراق والبعاد واليكاة على الحبيب .. مما أفنى بالشباب إلى الرجوع إلى الأغنية الأجنبية التي تعتمد إيقاعا سريعا وصاخبا يواكب طبيعة الشباب الذي يميل إلى الصخب والصرة ونسج تقاليدينا والسماك الخاصة لمتحمنا ..

زبون آخر يتفعل في الحديث .. فيقول ..

الاستماع إلى الأغاني سواء الغربية أو العربية مسألة يحكمها الذوق الشخصي لكل إنسان تماماً مثل أنواع الطعام .. كل شخص يختلف من الآخر فيما يفضله منها .. لكن المهم والأسر أن لا ننسج وراء هذه الصخرة وننسج تقاليدينا والسماك الخاصة لمتحمنا ..

زبون آخر يفترض : الأغنية الأجنبية قشرة الحضارة .. وموعل لتقنيت الطاقات ؟

شاب يفترض : الأغنية الأجنبية لأنها لئى احبا واغنيتا « الهجر والفراق » أصابتنا بالملل !

زبون يتفن الانجليزية : « الديسكو » يهدد الشباب بالميوعة والتفسيخ !

زبون آخر : الأغنية الأجنبية لا تعلم .. الانجليزية .. لكنها تنق .. العويل !

● الشاب عودة عبد القفي .. موفلف بالبريد .. قال :

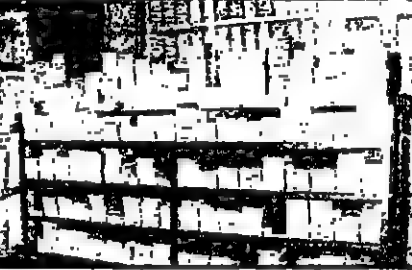
مع اتساع موضة « مايكل جاكسون » وآخرون .. انجذبت إلى الأغاني الأجنبية .. ربما يعود ذلك إلى اعتمادها إيقاعات سريعة .. صمغ أنا لا أفهم مضمون الأغنية الأجنبية لكنني انحاز للإيقاع الموسيقي بشكل مذهل ..

● فيما يذهب الشاب حسن محمد إبراهيم موفلف بالخطوط السعودية ..

أقول بان الأغنية العربية الآن تعتمد الإيقاع الغربي .. ومن هنا فأنشئ اكتفى بإيقاعاتها عوضا عن الأغنية الأجنبية التي أفهم كلماتها جيدا بحكم إتقاني للغة الإنجليزية ..

تخريب الأغنية العربية !

● السيد أحمد العفري .. صلب استديو .. قال :



الكاسيت .. عويل .. عويل

بائعو الكاسيت

بعض الشباب لا يجيد

اسم المطرب الأجنبي

فهل يستوعب الكلمات !

مهمتي « الكسب »

ولا أتعذر في

ذوق الزبون !

الأغنية العربية تتحاز

إلى « التغريب » لتجامل

أذواق الشباب فقط

وفي محل لبيع اشرفة الكاسيت التقينا بالسيد

علي محمد السوداني والذي أشار إلى هذه

الظاهرة بقوله :

نعم هناك إقبال كبير من جانب الشباب على هذه

الآغاني والبعض يقول بانها مسلمة .. والبعض الآخر يشتريها فقط لجود التماخر بها يستبد إلى الأغنية الأجنبية مثل بقية أقرانه .. وهناك من يقل أن لا يعظم معاني الكلمات وإنما يستخلص المعنى العام للأغنية من خلال الكلمات التي يلهم معانيها ..

ويستمر قائلا ..

بعض الشباب يقول أنه يستمتع بالحن هذه الأغنيات بصرف النظر عن معرفته لمعاني كلماتها ..

● ويتدخل أحد الزبائن في الحوار معترضاً على كل هذه النواقد ويقول ..

أنا اتقن اللغة الإنجليزية بطلاقة لأشني درست في بريطانيا .. ومع ذلك لا أقبل على شراء مثل هذه الشرائط أو اقتنائها إلى الاستماع إلى الأغاني الأجنبية خاصة وأنني ملقن تماماً بانها تنسب الشباب بالميوعة وتفقدوا الكثير من مقومات الإنسان الحاد .. بالإضافة إلى ما يدعوه إليه البعض من هذه الأغاني من انحلال وتفسيخ .. ويتساءل الشاب من الذي قال بان الانحلال إلى الأغاني الأجنبية مظهر يدل على الحضرة والتقدم ! أنها كثرثرة إذا كان مفهوم المدنية والتحضرة قد اختدر إلى هذا المستوى ..

الديسكو .. موضة !

● بعض الآراء السابقة تتم الأغنية العربية بالمجود والمراوحة في نقطة معينة لم ترحبها منذ زمن .. خاصة .. وأنها تعتمد على مضامين محدودة .. كالهدج والفراق والبعاد واليكاة على الحبيب .. مما أفنى بالشباب إلى الرجوع إلى الأغنية الأجنبية التي تعتمد إيقاعا سريعا وصاخبا يواكب طبيعة الشباب الذي يميل إلى الصخب والصرة ونسج تقاليدينا والسماك الخاصة لمتحمنا ..

زبون آخر يفترض : الأغنية الأجنبية قشرة الحضارة .. وموعل لتقنيت الطاقات ؟

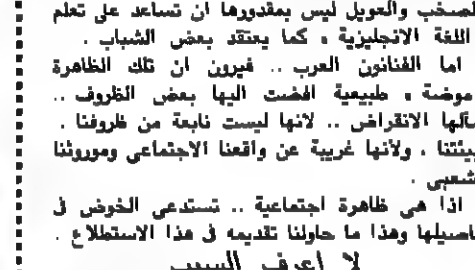
شاب يفترض : الأغنية الأجنبية لأنها لئى احبا واغنيتا « الهجر والفراق » أصابتنا بالملل !

زبون يتفن الانجليزية : « الديسكو » يهدد الشباب بالميوعة والتفسيخ !

زبون آخر : الأغنية الأجنبية لا تعلم .. الانجليزية .. لكنها تنق .. العويل !

● الشاب عودة عبد القفي .. موفلف بالبريد .. قال :

مع اتساع موضة « مايكل جاكسون » وآخرون .. انجذبت إلى الأغاني الأجنبية .. ربما يعود ذلك إلى اعتمادها إيقاعات سريعة .. صمغ أنا لا أفهم مضمون الأغنية الأجنبية لكنني انحاز للإيقاع الموسيقي بشكل مذهل ..



الكاسيت .. عويل .. عويل

بائعو الكاسيت

بعض الشباب لا يجيد

اسم المطرب الأجنبي

فهل يستوعب الكلمات !

مهمتي « الكسب »

ولا أتعذر في

ذوق الزبون !

الأغنية العربية تتحاز

إلى « التغريب » لتجامل

أذواق الشباب فقط

وفي محل لبيع اشرفة الكاسيت التقينا بالسيد

علي محمد السوداني والذي أشار إلى هذه

الظاهرة بقوله :

نعم هناك إقبال كبير من جانب الشباب على هذه

الآغاني والبعض يقول بانها مسلمة .. والبعض الآخر يشتريها فقط لجود التماخر بها يستبد إلى الأغنية الأجنبية مثل بقية أقرانه .. وهناك من يقل أن لا يعظم معاني الكلمات وإنما يستخلص المعنى العام للأغنية من خلال الكلمات التي يلهم معانيها ..

ويستمر قائلا ..

بعض الشباب يقول أنه يستمتع بالحن هذه الأغنيات بصرف النظر عن معرفته لمعاني كلماتها ..

● ويتدخل أحد الزبائن في الحوار معترضاً على كل هذه النواقد ويقول ..

أنا اتقن اللغة الإنجليزية بطلاقة لأشني درست في بريطانيا .. ومع ذلك لا أقبل على شراء مثل هذه الشرائط أو اقتنائها إلى الاستماع إلى الأغاني الأجنبية خاصة وأنني ملقن تماماً بانها تنسب الشباب بالميوعة وتفقدوا الكثير من مقومات الإنسان الحاد .. بالإضافة إلى ما يدعوه إليه البعض من هذه الأغاني من انحلال وتفسيخ .. ويتساءل الشاب من الذي قال بان الانحلال إلى الأغاني الأجنبية مظهر يدل على الحضرة والتقدم ! أنها كثرثرة إذا كان مفهوم المدنية والتحضرة قد اختدر إلى هذا المستوى ..

الديسكو .. موضة !

● بعض الآراء السابقة تتم الأغنية العربية بالمجود والمراوحة في نقطة معينة لم ترحبها منذ زمن .. خاصة .. وأنها تعتمد على مضامين محدودة .. كالهدج والفراق والبعاد واليكاة على الحبيب .. مما أفنى بالشباب إلى الرجوع إلى الأغنية الأجنبية التي تعتمد إيقاعا سريعا وصاخبا يواكب طبيعة الشباب الذي يميل إلى الصخب والصرة ونسج تقاليدينا والسماك الخاصة لمتحمنا ..

زبون آخر يفترض : الأغنية الأجنبية قشرة الحضارة .. وموعل لتقنيت الطاقات ؟

شاب يفترض : الأغنية الأجنبية لأنها لئى احبا واغنيتا « الهجر والفراق » أصابتنا بالملل !

زبون يتفن الانجليزية : « الديسكو » يهدد الشباب بالميوعة والتفسيخ !

زبون آخر : الأغنية الأجنبية لا تعلم .. الانجليزية .. لكنها تنق .. العويل !

● الشاب عودة عبد القفي ..

حول
الحاسبات
والمجتمع
الاستهلاكي :

طبيب نفسي
يؤكد: **الكنيسوتر**
يرفع درجة
تذكاء الطفل!

نواصل استطلاعنا الذي بدأناه في الأسبوع الماضي حول آراء العلماء والإدباء والمثقفين والاقتصاديين في انتشار الحاسب في مجتمعنا

● ضمينا هذا الاسبوع طبيب واطي في الامراض النفسية والعصبية هو الدكتور مجدي

يعد الإقبال على الكمبيوتر واقتنائه واجادته استخدامه من الظواهر الصحية بالمجتمع - لا
الاجهاز من امكانيات كبيرة تمكن مستخدمه
الاستفادة منها في تطوير طريقته تفكيره وتنمية
روايته على الابتكار والتصور والبحث
ولتعدد اوجه الاستفادة من الكمبيوتر والدقة
سرعة في نتائج عملياته المختلفة - فانه يمكن
الحصول على القيام بأعمال كثيرة في دقة متناهية وفي
تقاسي مما يوفر له الوقت والجهد

التي تقوم على إجراء التحسسات المختلفة لاختبار
الأمراض في جميع التخصصات - ومدى فاعلية
العقاقير الطبية التي تستخدم لعلاجها وطرق
العلاج المختلفة - ومدى مناسبة تلك العلاجات
والعقاقير للأمراض المختلفة ومدى خطورة
بعضها - كما يمكن له الإسهام في معرفة مدى
انتشار الأمراض المختلفة ومدى فاعلية الوسائل
المستخدمة لمنع تلك الأمراض والوقاية منها
وتحسينها بشكل دقيق .

وهذا مجال الألغام - فقد دخل الكمبيوتر هذا
المجال بشكل كبير - بالإضافة إلى التسمية والمحة
والإثارة وضغط وقت الفراغ بما ليس - فلان من
فوائده هذا المجال - تنجية القدرات والوقاية
الحركية والعقلية والتوافق الحسي والحركي وزيادة
القدرة على الابتعاد عن سكرعة من الفعل والتدريب
في شدة الإثارة والتحكم ما له الآن في الآن في

ارتفاع معدل الذكاء وخاصة للأطفال .
ولغزو الكمبيوتر لمختلف التخصصات ومواقع

كفاءة على الطريق

دراسة الحاسب .. اغنتني عن الجامعة !

التقينا به وهو يحدث أن الحاسب دون لوحة المفاتيح «إبارات غش مسعومة» ، ألتعنا علو الحديث للحاسب مدرتنا مع الصور ، فنترق بحدكم أن ننتس

بجدتنا . بعد تخري من تصادف الثائون لى ساعدة الطروق على ساعدة تعليمي الجامعي وكانت في رغبة سندية في تعلم تشصيل الحاسب وبرمجه ، وبهنا تم في الدام الفالحت بأحد برامج عهد الآارة في تعليم البرمجة وخصيت ستنش في الدراسة تخرجت بعدة حاملا دبلوم البرمجة ، كذلك تدريت على استخدام الحاسب في شركة ألتاد العربية للخلاصي في جدة - مكة .

وعين الطوائف - والمواقف الصوحة التي مر بها أفاء هني في الواقع ليست طرائف وكنت امورا حدثت لي وأخذت منها درسا ، في بداية دراستي كنت أفعل عدة ساعات في اعداي برنامجا ما وأدخله في الحاسب فأقوم بعماها بأقل الحاسب ناسيا بقل هذا البرنامج فيذهب تعبي هذا سدى أجد ما بأعدته من جديد ، أو امورا بأعدا

برنامج اركل و لأكسر لايسمل ويلينكس الحاسب سوبود أخطاء ، فأعته مراجعته عدة مرات دون أن أتر على شيء ولكن مع الصبر وتشكيف المراجعة اكتشفت أن المة تكن في نسيان فقط أو فاسلة .

وعن الشيء الذي استفاد من دراسة علوم الحاسب أراه أنه إلى جانب العلم نفسه تعلم الصبر والمثابرة وعدم اليأس وتكرار المحاولة عدة مرات .

من الذاكرة ..

للشاشة

● قبل عدة سنوات قام سبعة من اخصائى البرامج التربوية فى امريكا بتقسيم لعبة من ألعاب الحاسب تسمى King's Quest استغرق إعدادها ثمانية عشر شهرا واستخدم فيها أسلوب جديد فى البرمجة باستخدام المخططات بكترة الاوليات او اطلق عليه شخص واحد خلفه بسطة فى مجال البرمجة لما فيه منها قيمة التبة - كما ذكرنا - اختلج له فى البرمجة باستخدام الحاسب ونسوقه للثراء الجديدى فى فن البرمجة وهو طريق اولمى ويحتاج الى الصبر وعدم التراجع المعروف ان كثيرا من المبرمجين يملكون الى اخذ أسلوب الجاهزة ويملكون الى الاضافة اليها وهذا أسلوب جيد للمبتدئين ولكن اذا ادعوا ان يتكبر بنفسك شيئا جديدا او اسلوبا حديثا فليس من الحكمة ان شه ان تظل بقاء دون تنكير.

● كانوا يفرون موجة التقليد التي شملت جميع أجهزة الحاسب الشخصي وملحقاتها ، ا ب م . و ا بل ، ومع ظهور جيل جديد من هذه الحاسبات الشخصية المتوافقة ان تتكرر هذه الظاهرة مرة اخرى ، لذا سمعنا عن بعض الشركات المصنعة للأجهزة المقلدة قامت بتصميم تجهيزاتها الخاصة بالفيديو باستخدامها في حالة مقاضاتها من قبل شركة ا ب م . كذلك طرحت ا ب م عرضاً للشركات المقلدة يدفع نسبة مئوية واحد من المبلغ من العائدات او 2 ملايين دولار في مقابل اعطائهم تصريحاً باستخدام التسمية الجديدة .

فن الرسوم التخطيطية

COMPUTER
GRAPHICS

من المهم معرفة ان امكانيات الرسوم التخطيطية في الحاسبات الشخصية والتي تتوفر بأسعار خيصة قد كانت منذ عدة سنوات مقصورة على الصناعات الضخمة وتكلف الآلاف من النقود . وتعلم هذا الفن بسيط وممتع وغير مكلف في الوقت الحاضر نظرا لتوفر الامكانيات التي تجعل من الشخص الذي لا يفتق شيئا في الرسم فنانا . وهذه مساحات توضيحية .

. ١٩٨٤ .

ويسمى وحدة العرض المرئي VIDEO DISPLAY وهو من أهم الأجزاء المستخدمة في هذا الفن وعبارة عن نوع من أنابيب أشعة الكاثود RT تغطيتها بتفصيل في آخر حزمة من الإكثونات ، و من أشعة الكاثود ، تطلق من الكاثود الإلكتروني Electron Gun وتتر عبر نظام Focusing و Deflection System وتتسطع على سطح الشاشة الداخلي وتلطي ببقعة من الفوسفور . مقدار الجهد الكهربائي لكاثود الإلكتروني يحدد عدد الإلكترونات المنطلقة . كذلك نظام يتحكم في الجهد الكهربائي فيقوم بتكوين حلل كهربومغناطيسية للحزمة الإلكترونية نحو نقطة معينة على الشاشة ، فعندما تدعى هذه الحزمة في طبقة الفوسفور وفي النقطة المحددة يتوهج هذه النقطة وتتعدد الأشعة لإضاءة على عدد الإلكترونات . الحزمة في طبقة الجهد الكهربائي على عدة نقاط على الشاشة يمكن عرض صورة ما على الشاشة .. الصورة الملبغ من طبقة الفوسفور على الشاشة يمكن لمدة حرة بسطه من الضوء ، لذا نستاج إلى طريقة لتقويم الصورة العرضية لنتمكن من رؤيتها بصورة واضحة . هناك طريقتان لهذا التقويم : أحدهما كل نقطة الفوسفور يتوهج على الشاشة باستمرار يجب أن ترجع حزم الإلكترونات نحو نفس النقاط المحددة في الشاشة بصفة مستمرة أي بالتكرار ، وهذا النوع من العرض يسمى أنبوبة التحديد وهو يقوم بتحديث صورة عرضة على الشاشة أي يغير عرض الصورة على الشاشة بعدد 30 مرة في الثانية الواحدة ، وبمعدا ذلك يتسبب في حدوث ارتعاش على الصورة العرضية ، والعرض المتوحد في من هذا النوع يسمى بعد رسم الشاشة بعدد 60 في الثانية . والطريقة الأخرى تتفصح في إضافة كاثود الكتروني آخر يسمى Flood Gun وكذلك شبكة تجميع Collector التي أشعة الكاثود تقوم هذه الشبكة بتقويم الصورة كشبكة كهربائية منتشرة ويسمى هذا النوع من العرض بأنبوبة تخزين الخلل المبشار بالكاثود الإلكتروني يشع الكترونات على الشاشة مرة واحدة خلال عددا الصور في شبكة التجميع على شكل شعاع . الكاثود الخامس يشع سريان متصلا من الإلكترونات المنخفضة السرعة التي تنشط فوسفور الشاشة حسب مواصفات الشاشة المخزنة في شبكة التجميع جاعلا الفوسفور يشع باستمرار للأماكن المحددة في الشاشة .

والشاشات الحديثة تنقسم إلى نوعين :

- ١ - شاشات عشوائية Scan - Random وتقوم بتوجيه حزمة الإلكترونات إلى أماكن محددة من الشاشة أثناء كل تكرار الصورة المطلوبة
- ٢ - شاشات مسلسلة Scan - Raster ويقوم بتكرار حزمة الإلكترونات في جميع أجزاء الشاشة مع التحكم في شدة الانسداد لتتألف من تعريف الصورة المراد عرضها ، وأجهزة الرائي ، والتلفزيون ، المنزلية مثال على هذا النوع من العرض .

الآن إن تم تكوينها باستخدام حزمة بطيئة فسوف نرى الشاشة حيث تقوم هذه الطبقات السوفيسورية المختلفة بإصدار الارقان الضوئية وتحتل المصادر من طبقتين أو أكثر من السوفيسور في مجموع مجموعة عديدة من الإلكترونات .

الألبان المختلفة
 كثير من شاشات الرسوم تستخدم نوعاً من
 أنابيب الكاثود تسمى بأنابيب الفلورا المصنعي
 من مادة الشاشة من طبقات ثلاثية الشكل كل منها
 يوصى ثلاث نقاط Dots من الفسفور، تصدر
 النضارة الأولى اللون الأحمر والثانية اللون الأخضر
 والثالثة اللون الأزرق. هذا النوع من أنابيب
 العرض يحتوي على ثلاث من قاذبات الإلكترونات
 واحد لكل لون وكذلك شبكة تجمع شحنة خلف
 طبقة الفسفور.

يندرج تحت هذه
 فئات في
 الصفحة
 هاتفي
 كما
 باستلا.
 والاستفسرات
 حول الحساب وكل
 ما يتعلق به
 عن الصفحة

جديدة عاكظ
لقه العصى
ص ب ٩٢١٨
جدة ٦١٤١٢
شالف عاكظ
٦٧٢٣٣٠
توصيلة ٢٧٧ يوم
الانتي
٨ -
١٠ سماء

Scan وتقيتة الصمامات الثنائية الضوئية (Light-emitting diodes) وتقيتة الكريستال السائل Liquid-Crystal

● **مقاطع**

في انبوبة اشعة
الكاثود CRT

توضيحا للألكار النظرية المقدمة في الحلقتين السابقتين نذكر بعض الأمثلة التطبيقية لاستخدامات الصوت والموسيقى في الحاسب مع ملاحظة أن المثال الأخير عن استخدام الأمر PLAY لعزف القطوعات الموسيقية باستخدام النغمات: A. B. C. D. E. F. G حيث يمكن وضعها في متغير تسلسلي مثل $\alpha \beta \gamma \delta \epsilon \zeta \eta \theta$ وحرف X المستخدم مع المتغير يوضح لتفقيذ النغمات المحددة في المتغير.

[illegible]

خاتمة :
 قدعنا في موضوعنا ذي الحلقات الثلاث بعض الافكار الاساسية لدرجة الصوت والموسيقى في الحاسب وماقدمناه يعتبر غيضاً من فيض راجي ان يكون مفيداً للحمية .





الشركة السعودية للحديد والصلب حديد

فرص وظيفية

استمرا لسياسة الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) في إتاحة الفرصة
للراغبة السعوديين للمشاركة في تنمية النهضة الصناعية .
يسر لها أن تعلن عن حاجتها لخريجين جامعيين سعوديين للعمل في مجتمعاتها
في مدينة الجبيل الصناعية في التخصصات التالية :

- ١- هندسة نظم ٢- علوم الحاسب الآلي ٣- الهندسة الكهربائية
- ٤- الهندسة الميكانيكية ٥- الهندسة الكيميائية

فعلى من يجيد في نفسه الرغبة والكفاءة إرسال طلبية مصححة
بمسوة من الشهادات والمستندات اللازمة ، ومرفقا الطلبية
المستقدم لها ومرفقا عن الزم البريدي ورقم الهاتف إلى العنوان التالي:

تقسم التوظيف - الشركة السعودية للحديد والصلب
(حديد) ص ب ١٠٠٥٣ مدينة الجبيل الصناعية (٣١٩٦١)

علما بأن الشركة تقيم

- رواتب مجزية • سكناً مؤثثاً أو بدل سكن • بدل تعيين ..
- رعاية صحية مجانية للموظف ومن يعولهم شرعا • نظاما للتوفير والادخار
- نظاما للثلا ميمات الاجتماعية • اجازة سنوية مدتها ثلاثون يوما



صاح الصناعة الوطنية سابع



عافية

مخطط الخالدية الجديد...
 تلك الممرات الجديدة...
 عادات...
 أن يمتد...
 لا يمتد...
 التي...
 المساحة...
 الممرات...
 ٥٥٨٠٤٩٠
 ٥٥٨٠٤٩٠

الهمة الصحية في دور الأربعة

تنصح العالم
عصر الغد

ولكن مع ارتفاع درجة الحرارة بهذه المرحلة هل نجد بفرصة الفطن من النصر والاتحاد لتحقيق الكأس... لا بالطبع لا.

فقط خروج المقلوب لا يعترف بالنسبة والنجوم والاستعداد والتتبع نفس ما يعترف بهدوء الأعصاب والثقة في النفس واتجاه اسباب التناسب مع كل طرف وعلى أي موقع في كل مباراة. وهذه العناصر قد تبرز فجأة نظير توفير الجهد النفسي للموسم وقد تنكسر وتطبع بكل درجة استعداد خارج نطاق دائرة المنافسة.

ومن هنا نستدل نتائج دور الأربعة بمسيلة كاس خدام الحرمين غامضة... غامضة... بالرغم من كل التوقعات وسيظل الجميع يقف على حيز النار حتى انتهاء آخر صافرة بدور الأربعة لتنتهي الصورة أكثر...

ثلاثة وعبر الاتحاد أيضا...
 ● الاتفاق والشباب ينتظران لكاس نظرة مغيرة وأقل حساسية من النصر والاتحاد لسببين - حصول الشباب على كاس الاتحاد السعودي هذا العلم أراح أعصاب لاعبيه كثيرا ومنحه درجة من التسليم كفت مغفوة سلفا ومن ثم ارتفاع درجة العناية لهذه المسيلة مرهون بفريق المقلوب وليس لأهمية المسيلة...
 - الاتفاق يملك الطموح لتحقيق الكاس ولكنه يدخل المسيلة مرهقا من كاس الخليج التي رفعت اسمه كثيرا لاضافة الانجذاب الثاني هذا الموسم لكن عطاء الفريق أمام الوحدة يوحي بأن درجة الاستعداد لا تزال متأرجحة بعد لقب الخليج وهو ما يخشى على الفريق الذي لنضج ان الارتفاع البدني قد يكون عملا في غير صالح الفريق ومساره...

وتكامل جميع خطوط اللعب وعدم وجود أي أصيلة... وتوفر عامل الخبرة بدرجة كافية وتوقع كل ذلك توفر العوامل التقليدية خصوصا العنصر الجماعي كل هذه الميزات تتوفر بكفاءة عالية لدى فريق الاتحاد والنصر بدرجة كبيرة...
 ● النصر وإنشك أنه يتجهز للهربي في المباراة الماضية قد وضع بصورة نهائية لتكوينات واضحة لاستعداداته الكبير لهذا اللقاء... كذلك الاتحاد يراحمه للخراب عنصر التناوب في اللحظات الحاسمة في مباراة التهضة لأنك أنه سيعي بقلقه في هذا اللقاء...
 ● النصر من جانبه ينتظر لهذه المسيلة أنها حيز خاص يرفض أن يعطيه للاخوين وخروجه من مسيلة الهوري خالي الرفض، يجعله يتطلع للاحتفاظ بكاس الجديد لأحد من خلال فوزه به مرة

الرياح السافرة هبت بقوة في الدور الرابع النهائي لمسيلة كاس خدام الحرمين الشريفين... !! هناك فرق عديدة عصف بها الكاس خارج منصة التتويج... وهناك فرق تنتظر أن يكون لها نصيب من البطولات بشل كاس الملك...
 - مسيلة هذا العام أبت إلا أن تلمس نفس الروتين بالنسبة لفريقي الاتحاد والنصر بقلوبهما الفاضل بدور الأربعة ولعله يأتي صورة كروية للقاء العام الماضي مع اختلاف المكان وهو أمر ليس ينك الأهمية لسنوي الفريقين المرتفع...
 - كذلك الحال مع الاتفاق والشباب والذين أراحت القرعة أن يلتقيا بدور الأربعة بدلا من دور الستة عشر كما حصل للموسم الماضي... !!
 - المستوى الفردي الجماعي وروح الإصرار والحماس والاستعداد الجدي والكثير للمسيلة

الكاس لمن ؟



النصر قدم



الاتحاد قدم

الاستعدادات وتدريب اللاعبين

إعلان

للسناجري مخالف قيصة بين عمال ناصر الواقعة جنوب سوق الزعليل لحدود النخري بالرياض

علامة الصادرة مساجري المماراة سرعة فتح مملات ومزاولة نشاطهم أو تسليمها لنا فذلك مرة أقصاها شهر من تاريخه.

وسيم الرجميع على المتخالف يكامل قبة الإجمارات المتأخرة عليه منبرية التقادر مع المجر والجمارات القصة لفتح مملات وإستيفاء ما في ذمته حتى تاريخ الإخلاء من تأجيله للغير

وهذا الإعلان بمثابة تنية وإتذار للجميع (والله الموفق)

الرياض ٤٣٧٣٢٤ / ٤٣٨٣٢٤
 محمد بن عبد العزيز الرميضان



الشباب قدم

للإيجار
 الشهري
 والسنوي

فيلا مفرشة
 قرب البحر
 هجرات كاملة التجهيز
 وبالتليفون

جدة - تليفون ٦٨٢٢٢٧٠



الاتفاق قدم

المكاتب الخارجية

القاهرة: ١٢ شارع نيل - الميناء - ١٢١٠٠٥ - تليفون ٢١٢٠٠٠٠ - فاكس ٢١٢٠٠٠٠
 جدة: ٢٠١٢٢٢ - متحده شارع القصر - ١١٢٢٢٢ - تليفون ٢١٢٢٢٢٢ - فاكس ٢١٢٢٢٢٢
 واشنطن: ١١٥٥ 7th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel: 7559972 - 755 9573 Telex: 64744
 لندن: New South Wales House 15 Adam Street - Strand - London WC2N 6AB UK - 829 2651 - Telex: 990996 Route - C. Facsimile: 81 - 839766
 الرياض: ٤٣٧٣٢٤ - تليفون ٤٣٨٣٢٤ - فاكس ٤٣٨٣٢٤

المكتب العامة

الرياض: ١١٢٢٢٢٢ - تليفون ١١٢٢٢٢٢ - فاكس ١١٢٢٢٢٢
 جدة: ٢٠١٢٢٢ - تليفون ٢٠١٢٢٢ - فاكس ٢٠١٢٢٢
 القاهرة: ١٢١٠٠٥ - تليفون ١٢١٠٠٥ - فاكس ١٢١٠٠٥
 واشنطن: ١١٥٥ 7th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel: 7559972 - 755 9573 Telex: 64744
 لندن: New South Wales House 15 Adam Street - Strand - London WC2N 6AB UK - 829 2651 - Telex: 990996 Route - C. Facsimile: 81 - 839766
 الرياض: ٤٣٧٣٢٤ - تليفون ٤٣٨٣٢٤ - فاكس ٤٣٨٣٢٤